

RADIO EXPRES

N^o 11

11 Maart

== 1932 ==

Radio Instituut Vogel

Laan v. N. O.-Indië 236, Den Haag. Tel. 773160

Bij de juist gehouden examens voor Radiotechnicus
en Radio Monteur zijn

ONZE CANDIDATEN ALLEN GESLAAGD.

Aanmelding voor nieuwe cursussen dagelijks.

PRIJS

25

CENT

VRAAG GRATIS TOEZENDING

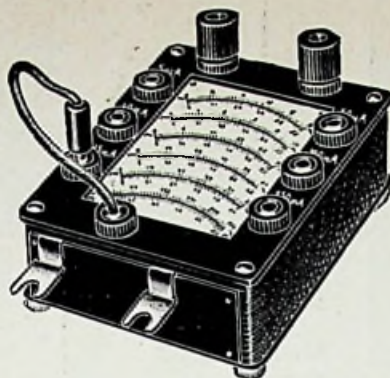
DER BROCHURE

„LORENZ-RADIO”

C. E. B., LAAN v. MEERDERVOORT 30, DEN HAAG

FIRMA CH. VELTHUIZEN

RADIO-INRICHTING ANNO 1891
OUDE MOLSTRAAT 18 - DEN HAAG (C)
TELEF. 116227 - 116228 GIRO 28376
KANTOOR EN MAGAZIJN: JUFFROUW IDA STRAAT 5



MAVO

Meetinstrumenten

59

toepassingen!

w. o. m.

WISSELSTROOM
METINGEN

Prospecti etc. gratis
(Vraag ze gerust aan!)

DE AMERIKAANSCH
CRYSTALPHONE
ELECTRO-DYNAMIC-JUNIOR

CHASSIS

MET 20 c.M. CONE
110 V. GELIJKSTROOM

COMPLEET

f.45.=

f.25.=

BEKRACHTIGING

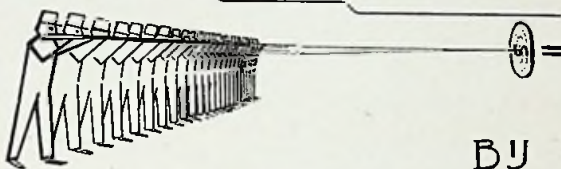
VOOR 220 V. & 125 V.
WISSELSTROOM

f.20.=

INGEBOUWD IN ONS
FARRAND CABINET f.75.=

H.W.K. DE DREY & CO 'S-GRAVENHAGE

GEEN INSUBORDINATIE!!!!



BIJ DE

„TELTA-METALOX”

IS DE GELIJKRICHTING

NAAML. VENN. TASSERON'S

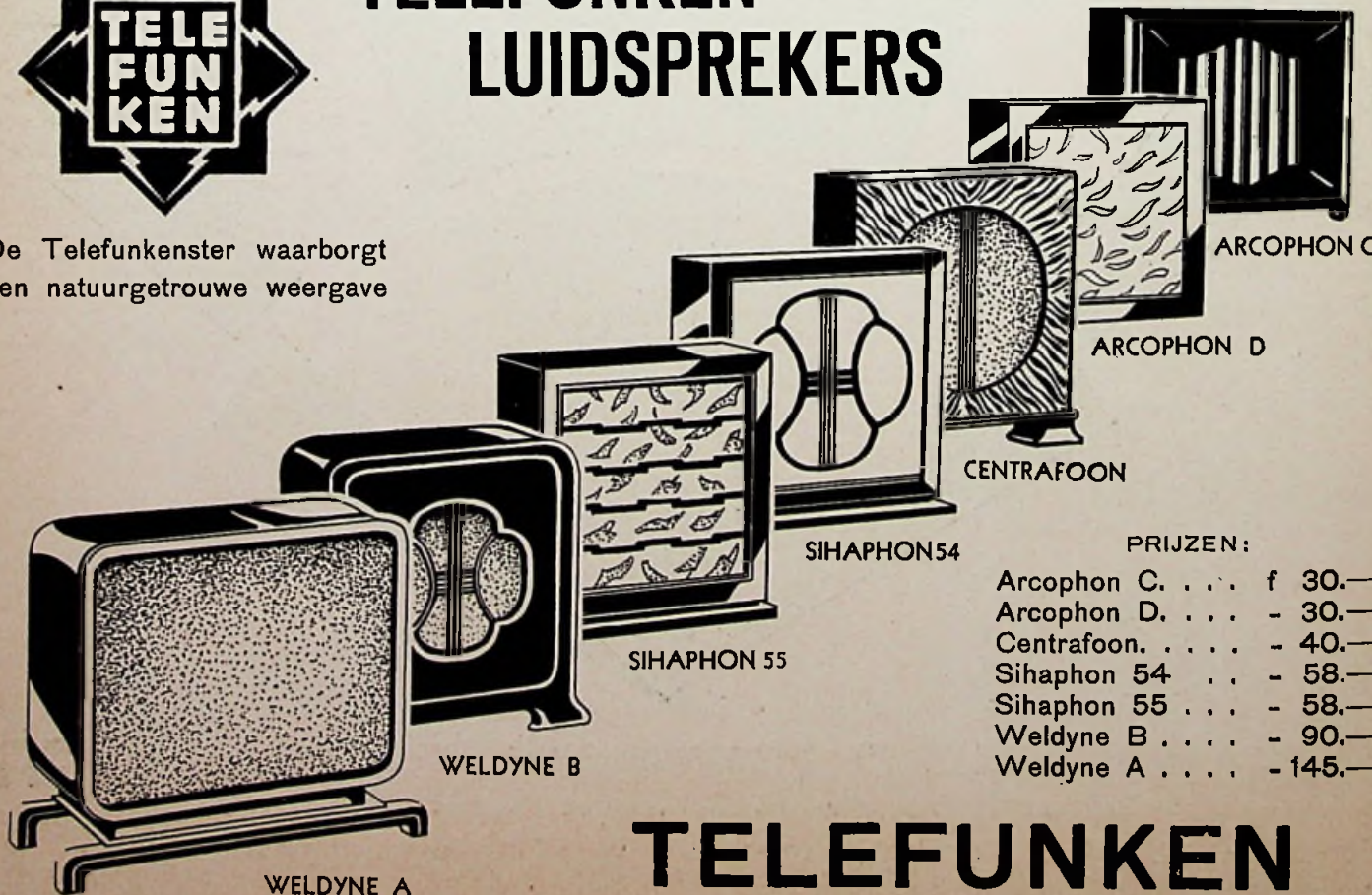
HANDELS- & INGENIEURSBUREAU 'S-GRAVENHAGE.

AF.



TELEFUNKEN-
LUIDSPREKERS

De Telefunkenster waarborgt
een natuurgetrouwe weergave



ARCOPHON C

ARCOPHON D

CENTRAFOON

SIHAPHON 54

SIHAPHON 55

WELDYNE B

WELDYNE A

PRIJZEN:

Arcophon C . . . f 30.—
Arcophon D . . . - 30.—
Centrafoon . . . - 40.—
Sihaphon 54 . . - 58.—
Sihaphon 55 . . - 58.—
Weldyne B . . . - 90.—
Weldyne A . . . - 145.—

TELEFUNKEN

Vert. d. SIEMENS & HALSKE A. G., Filiale 's-Gravenhage, Huygenspark 38-39. Tel. 111850*.

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE,
WAARIN OPGENOMEN RADIO-WERELD

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE v. d. NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
UITGEVERS-MAATSCHAPPIJ v/h N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TEL. 332112, GIRO 99225.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel of per Giro 99225 in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk. Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.** Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n^o 308.

ONDERDEELEN EN BOUW- DOOZEN IN HET BUITENLAND.

Men schrijft ons:

De vraag of, door levering van op zichzelf niet door octrooi beschermde voortbrengselen aan derden, inbreuk op een octrooi gemaakt kan worden, ligt op één der moeilijkste en meest betwiste gebieden van het octrooirecht.

In verschillende landen wordt deze vraag nog sterk omstreden en feitelijk kan alleen Duitschland op een jurisprudentie wijzen, waaraan men wat meer houvast heeft.

In Duitschland stelde de oude jurisprudentie, d.w.z. vóór ongeveer 20 jaar, zich op het standpunt, dat levering van niet geoctrooierde voortbrengselen onder alle omstandigheden vrij moest blijven. Toen zich echter enkele krasse gevallen voordeden, waarbij men voortbrengselen leverde met de absolute wetenschap, dat het gebruik daarvan octrooi-inbreuk zou zijn, heeft de meening veld gewonnen in de jurisprudentie, dat dit geval ook als octrooi-inbreuk beschouwd moest worden en wel vergeleken moest worden met het geval van heling bij diefstal. De leverancier van de voortbrengselen werd dan als heler bij octrooi-inbreuk beschouwd. Deze nogal gekunstelde opvatting is naderhand vervangen door het invoeren van een nieuw begrip, de z.g. „mittelbare Patentverletzung” (indirecte octrooi-inbreuk). Hierbij neemt men eenvoudig aan, dat wanneer de verkoper van de niet geoctrooierde voortbrengselen weet, dat door levering aan derden deze de werkwijze van het octrooi

toepassen, ook al hebben deze derden geen bedrijf, de verkoper, die wél een bedrijf heeft, indirecte octrooi-inbreuk pleegt!

* * *

Tot zoover de mededeeling over den stand van zaken in Duitschland.

Van redactie-wege willen wij hierbij aanteekenen, dat natuurlijk de opvattingen van den Duitschen rechter over de Deutsche wet absoluut geen invloed behoeven te hebben op de toepassing der Nederlandsche wet in Nederland. En het voorbeeld, dat men langs den weg van wetsinterpretatie heden uit dezelfde wet precies het omgekeerde leest van 20 jaar geleden, is volstrekt niet navolgenswaard.

Onderdeelen worden in Duitschland trouwenis minstens zoo druk verhandeld als in Nederland.

Bovendien bevat art. 30, 2de lid, der Nederlandsche wet een opzettelijke bepaling, waarvan de toelichting luidt, dat zij de bedoeling heeft, buiten twijfel te stellen „dat verder verhandelen van rechtmatig in het verkeer gebrachte goederen geen inbreuk op de rechten van den octrooihouder oplevert”.

* * *

In dit verband wordt onze aandacht ook nog gevestigd op de Engelsche practijk. In de Wireless World vindt men bijv. voortdurend advertenties, waarin de complete onderdeelen met bijgevoegde beschrijving en werkteekening voor het bouwen van toestellen volgens bepaalde schema's, worden aangeboden voor een in die advertenties genoemden prijs, terwijl er bij staat, dat zij, die het voltooide toestel willen bestellen, er een bepaald bedrag voor licentie bij

moeten voegen. Daaruit volgt, dat zelfs de complete bouwdoos in Engeland zonder licentie wordt verhandeld.

HET LICHTNET ALS ANTENNE.

Een lezer schrijft ons:

Op verschillende handelstoestellen, o. a. van Telefunken, is een inrichting aanwezig, waardoor het electricch net als antenne gebezigd kan worden. Daar er hier in de provincie vele bovengrondsche netten zijn en ook elders in den lande, zou ik gaarne hierover eens een artikelje in Radio-Expres zien opgenomen, daar, zooals ik van verschillende zijden hoorde, men eigenlijk niet goed weet hoe het schakelschema is.

* * *

Stof voor een compleet artikel zit hier eigenlijk niet in. Men kan bij elk willekeurig toestel probeeren om één der draden van het lichtnet, onder tusschenschakeling van een condensator van ongeveer 100 $\mu\mu\text{F}$, met het antennecontact te verbinden. Vrijwel elk toestel geeft op deze wijze eenige ontvangst. Het is dikwijls volkomen onverschillig of men stroomdraad of nulleider neemt. Is er wel verschil, dan neemt men den draad, die het beste effect geeft. Natuurlijk moet de condensator van goede kwaliteit zijn (micacondensator bij voorkeur). Doorslag zou een leelijke kortsluiting kunnen geven; een zekering van 1 Ampère opnemen, of anders een gloeilamp tusschenschakelen, is een wijze voorzorg.

In handelstoestellen is ook niets anders aanwezig dan zulk een condensa-

tortje, dat tusschen antennecontact en één der stroomdraden verbonden wordt met een steker. Zelfs op ondergrondse netten krijgt men soms nog zeer bevredigende ontvangst. Met den pas beschreven R.-E. Bandfilter Super gaat dit in den Haag perfect.

Een nieuwtje is het niet. Meer dan 10 jaar geleden was een apparaatje in den handel, „Ducon” genaamd, dat in een lampfitting werd geschroefd en ook slechts twee condensatortjes van verschillende grootte bevatte om het net als antenne te gebruiken. Intusschen zijn de ontvangtoestellen echter gevoeliger geworden en dus betere resultaten te verkrijgen.

Van netstoringen heeft men wel méér last dan anders.

KONINKLIJKE NED. JAARBEURS.

Dinsdag a.s. opent de Voorjaarsbeurs.

Tot de getrouwe deelnemers aan de Nederlandsche Jaarbeurs behoort **Telefunken**.

Voor deze voorjaarsbeurs vraagt deze maatschappij in het bijzonder de aandacht voor hare uitgebreide collectie luidsprekers, zooals de Weldyne, type A en B, de Sihaphonmodellen 54 en 55, de Centrafoon en de Arcophon's C en D. Op de stand kunnen interessanten zich gemakkelijk oriënteren omtrent de geluidskwaliteit der verschillende typen; met behulp van een bord met drukknoppen kan men onmiddellijk en naar keuze de diverse luidsprekers in werking stellen. De op deze wijze geschapen mogelijkheid van vergelijking vergemakkelijkt wel zeer de beoordeeling van de uitstekende eigenschappen dezer luidsprekers.

Van de geëxposeerde ontvangtoestellen memoreeren we de bekende apparaten: Telefunken 90 W, Telefunken 340 W, Telefunken 340 WL en Telefunken 33 W.

Het devies van Telefunken: „De oudste ervaring; de modernste constructie” vindt men op overtuigende wijze belichaamd in de nieuwe toestellen Telefunken 230 W, een drielamper met twee afstemkringen en afstembare antenne; de schakeling geeft bandfilterwerking, waarbij bovendien de bandbreedte regelbaar is, en de Telefunken 131 G, een drielampsapparaat voor directe voeding uit het gelijkstroomlichtnet. In dit laatste toestel zijn de indirect-verhitte gelijkstroomlampen toegepast. De constructie is zoodanig, dat deze ontvanger gemakkelijk en met geringe kosten kan worden veranderd voor wisselstroomvoeding (b.v. bij verhuizing).

Nieuwe lampen zijn de RENS 1214 (veranderlijke versterkingsfactor) en de RENS 1264, een schermroosterlamp met zeer groote steilheid, voor gebruik als hoogfrequentversterker en als schermroosterdetector.

Aan de overzijde der stand vindt men tal van Siemens-antistoringmiddelen, blokcondensatoren, synchroonklokken en elektrische klokken met gangreserve.

In kamer 1040, eerste verdieping, exposeert de fa. *H. R. Smith*, Amsterdam, de door haar geïmporteerde artikelen:

a. De producten der British Thomson-Houston Co., welbekend onder den merknaam B.T.H. Behalve de reeds lang bekende en populaire B.T.H. Senior pickups (de pick-up der Omroepverenigingen) en Rice-Kellogg Senior luidsprekers, zijn ook de nieuwere Minor pick-up en R.K. Minor luidsprekers aanwezig, welke juist in deze tijden door hun uiterst lage prijzen van groot belang zijn. Verder zal de B.T.H. synchroon-gramfoonmotor, welke thans slechts f 22.— kost, te zien zijn. Als laatste snuffje, speciaal bewaard voor de Jaarbeurs, de nieuwe B.T.H. inductie-motor met vol-automatische uitschakelinrichting.

b. De Westinghouse Metaalgeleijkrichters. Ook deze genieten reeds een algemeene en gunstige bekendheid. Ter Jaarbeurs zal een speciaal propagandabladd erover worden uitgereikt.

c. De Polar condensatoren. Deze condensatoren, die in de meeste moderne en populaire bouwschema's worden toegepast, voldoen aan hooge eischen en zijn toch goedkoop.

De complete serie Polar-condensatoren is op de Jaarbeurs te zien, ook de nieuwe, bijzonder interessante Uni-knob condensator; toegepast in de R.-E. Bandfilter-Super.

Verder de uiterst handige „Aperture” condensator, die men zou kunnen noemen: den condensator met fijnregeling en verlichte schaal uit 1 stuk.

De serie Polar-condensatoren bestaat uit meer dan 25 verschillende typen en combinaties. Keus voor ieder doel!

STORINGSCOMMISSIE ROTTERDAM.

Zaterdag 27 Februari hield de permanente commissie ter bestrijding van storingen bij radio-ontvangst, samengesteld uit de afdeling Rotterdam der N.V.V.R., A.V.R.O., K.R.O., N.C.R.V., V.A.R.A. en V.P.R.O. in het Rerum Novarumhuis, Westersingel 14 een vergadering, ten einde de resultaten van het, op de vorige vergadering ingestelde systeem van storingonderzoek te bespreken en zoo noodig verbeteringen aan te brengen.

Na de opening dankte de voorzitter den afgetreden secretaris, den heer A. de Jong, voor de gedane werkzaamheden, en deelde de vergadering mede, dat de heer G. Vos, Julianalaan 11, Hillegersberg, als secretaris in de storingscommissie zitting had genomen.

Na eenige discussie's werd besloten, het op de vorige vergadering ingesteld

systeem van storingonderzoek, behoudens eenige verbeteringen, te handhaven. Het werkschema werd dan als volgt opgesteld.

De persoon, welke hinder ondervindt van storende apparaten of toestellen, bij radio-ontvangst, bericht dit aan den secretaris der Storingscommissie, den heer G. Vos, Julianalaan 11, Hillegersberg. Hierbij werd er nadrukkelijk op gewezen, dat alleen schriftelijke berichten van storing in behandeling worden genomen.

Wanneer de schriftelijke aanvraag voor storingonderzoek bij den secretaris is binnengekomen, ontvangt de inzender een formulier, hetwelk door hem duidelijk ingevuld en mede ondertekend door 4 omwonenden, welke dezelfde storing of storingen ondervinden, naar den secretaris moet worden teruggezonden. Eerst daarna kan de storing in behandeling worden genomen.

Hierna werd er aan de 8 over Rotterdam verdeelde subcommissies een netzeef ten behoeve der storingzoekers uitgereikt.

Nadat de voorzitter er op had gewezen, dat men alleen door een goede samenwerking tusschen de leden der verschillende aangesloten omroepverenigingen tot het, door de commissie gestelde doel: „Rotterdam zoo veel mogelijk storingvrij” kan komen, werd de goed bezochte vergadering gesloten.



Het secretariaat van de Koninklijke Nederlandsche Jaarbeurs zond ons een exemplaar van de reclameplaat, voor de Voorjaarsbeurs welke 15 Maart wordt geopend. De plaat is het bekroonde ontwerp van een prijsvraag, uitgeschreven door de Middelbare Kunstnijverheidsschool te Maastricht. Het bekroonde ontwerp is van den heer M. A. C. Zeguers.

Volgens mededeeling van het Duitsche ministerie van posteries is van 1 Maart af de nieuwe regeling van kracht, volgens welke het tijdsein van Nauen alleen nog door Zeesen, Nauen en Nordeich wordt doorgegeven en niet meer in den omroep. In deze laatste worden, voorzover zulks niet reeds geschiedt, de tijdsopgaven in het vervolg door den omroeper gedaan.

De Gloeilampenfabriek „Radium” te Tilburg viert Woensdag 16 dezer haar tien-jarig bestaan.

De Radio Expres Bandfilter-Super

Een niet stralende superheterodyne met 5 lampen.

Vrije ontvangst 9 k Hertz ter weerszijden van de 298 meter.

Briljante hooge-tonen-weergave. — Een toestel voor kleine antenne (eventueel kamerantenne).

Door J. Corver en G. J. Eschauzier.

II. (Slot.)

Bouwaanwijzingen.

Wanneer men het bouwschema bekijkt, zal men zien, dat van de generatorspoelbus en van de bus van den 2den middenfrequenttransformator deelen weggesneden zijn geteekend om daaronder op de grondplank gemonteerde condensatoren en weerstanden zichtbaar te doen blijven. Ook voor den hooger op de frontplaat gemonteerden schakelaar S is een deel van de middenfrequentbus weggesneden geteekend. Dien schakelaar vindt men ook nog eens geteekend in fig. 2. De foto's zullen verder de wijze, waarop sommige onderdeelen boven elkaar op de frontplaat zijn aangebracht, nader verduidelijken. Het klemmenbordje van het voedingsapparaat is op de bouwtekening neergeslagen geteekend in een uitsparing, waarbij ook de Truvolt van 50.000 Ohm met clip voor de schermroostervoeding is aangegeven en de weerstand van 20.000 Ohm voor het toevoeren der neg. rsp. voor den 1sten detector.

om daarna de fittings, condensatoren en weerstanden te laten volgen, welke op de grondplank komen, evenals de hfr. smoorspoel en de laagfrequenttransformator.

Het grootste deel der verbindingen kan nu ook al op het overigens nog kale toestel worden aangebracht.

Men heeft erop te letten, dat van de 4-pen-lampfittings voor de middenfrequent spoelbussen de aansluitingen, welke bij een lamp fitting voor het rooster dienen, onverbonden blijven.

Hierna wordt de plaats bepaald voor het voedingsapparaat en voordat dit wordt vastgeschroefd, teekent men op de bodemplank de plaats af voor gaatjes, die men precies onder de klemmen van het voedingsapparaat in de grondplank boort. Alle gloei- en plaatstroomleidingen voert men dan onder de grondplank door.

Het ingangsbandfilter, de generatorspoelbus en de schakelaar S worden pas aangebracht als men met het voorafgaan-

aan klem G van dit bandfilter verbindt.

Wil men een gemakkelijk omschakelbaar kortegolfgedeelte vast aanbrengen, dan kan dit geschieden volgens fig 3. Het kortegolfspoeltje blijft steeds verbonden met de aardzijde der bandfilterspoel

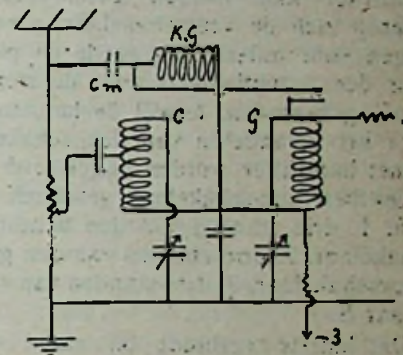


Fig. 3

en de antenne blijft verbonden met het k.g. spoeltje via een zóó kleinen condensator C_m , dat voor de omroepgolven geen merkbare invloed bestaat. Men kan aldus tot ongeveer $25 \mu\mu F$ gaan. Bij G is nu slechts het sluiten van één contact noodig.

Het ligt voor de hand, dezen overgang op ultrakort zoo mogelijk door den bandfilterschakelaar te laten geschieden. Deze is aan de onderzijde van het bandfilter toegankelijk en ziet er uit als afgebeeld in fig. 4 links. De druktreeschakelaar staat op „lange” golf, als hij is ingedrukt en op „korte” als hij wordt uitgetrokken; in den eersten stand zijn twee veertjes geïsoleerd door een stukje isolatie

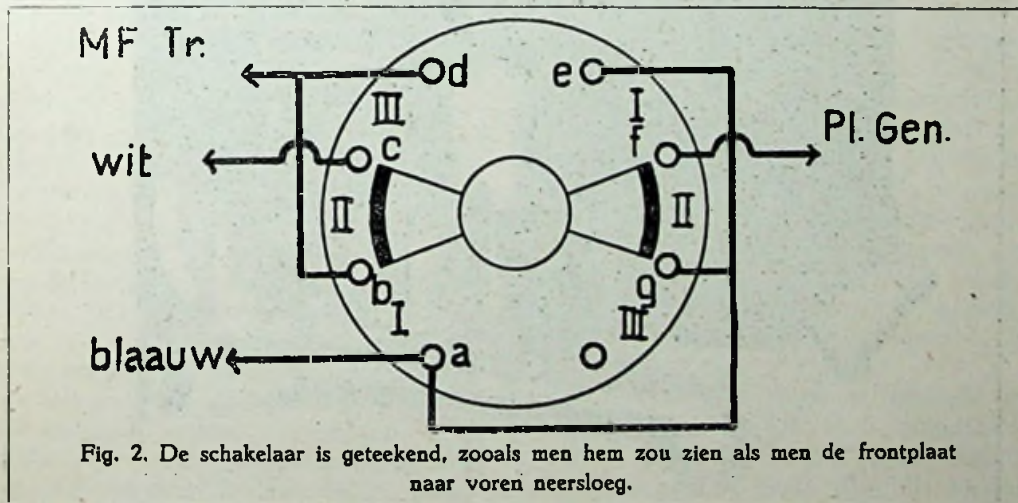


Fig. 2. De schakelaar is geteekend, zooals men hem zou zien als men de frontplaat naar voren neersloeg.

Het bouwschema geeft het toestel weer zooals het is zonder spoel voor ultrakortegolfontvangst.

De aansluitbussen voor antenne en aarde (L en A) zijn evenals de sterkte-regelingspotentiometer van 25.000 Ohm links achter gemonteerd.

Wanneer men de nader te beschrijven Sinus ultrakortegolfscombinatie aanbrengt, komen de bussen voor antenne en aarde, en ook de potentiometer, op een eboniet plaatje onder het Lewcosbandfilter. Dan vervallen ze dus van de plaats, waar ze op de bouwtekening staan.

Men kan het best beginnen, met het aanbrengen van de draaicondensatoren

de gereed is. Nu worden ook de verbindingen met die onderdeelen aangebracht. Men kan overal gemakkelijk bij, aangezien het toestel zonder de lampen en de in 4-poot-fittings te plaatsen MF transformatoren nog tamelijk „leeg” blijft.

Men heeft ten slotte slechts de lampen en Mfr. transformatoren in te zetten om het toestel werkingsklaar te doen zijn.

Ultra kortegolf-ontvangst.

Het volgens 't bouwschema ingerichte toestel kan ultrakorte golven van 25 tot 55 meter ontvangen, wanneer men parallel aan de 2de spoel van het ingangsbandfilter een kortegolfspoel schakelt en de antenne (liefst via een serie-capaciteit)

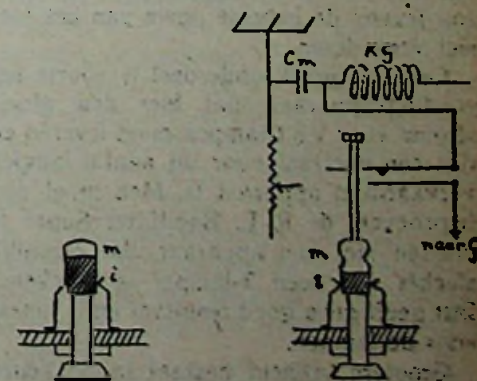


Fig. 4

i; in den tweeden stand zijn de veertjes verbonden en sluiten de langegolfwikkelingen kort, doordat ze op het metalen kopje m contact maken.

Nu kan men volgens fig. 4 rechts het geïsoleerde stukje i wat inkorten en m

wat langer maken, met een groef erin, terwijl in den kop van m een stangetje wordt bevestigd, dat door een rond gaatje in een bladveer loopt en op passende plaats een moer en contramoer draagt. Trekt men den schakelaar aan, dan knippen de veertjes in de groef van m, hetgeen den stand voor korte omroepgolven aangeeft; trekt men verder door, dan nemen de moertjes op het stangetje de bladveer mee en sluiten het contact, waardoor men op ultrakorte golf overgaat.

De fa. Ridderhof en van Dijk maakt een ultrakortegolfcombinatie (te bestellen als „onderdelen voor U.K.G.“) voor dit toestel, bestaande uit een condensatortje Cm en k.g. spoel, gemonteerd op een plaatje eboniet, dat onder het Lewcos-bandfilter kan worden geschroefd en waarop zich de veerschakelaar, aansluitingen voor antenne en aarde en plaats voor den potentiometer voor de sterkte-regeling bevinden, terwijl de hulpstukjes voor het veranderen van den schakelaar in het bandfilter worden bijgeleverd.

Golfbereikomschakeling geschiedt dus door 1. drie standen van den bandfilter-schakelaar, 2. drie standen van den generatorschakelaar, 3. drie standen van schakelaar S.

De laatste verbindt bij stand naar rechts (lange golf) de generatorspoel met MF tr 1; in middenstand (korte omroepgolven) de generatorspoel via koppelspoel met MF tr; bij stand naar links (ultra kort) wordt bovendien de weerstand van 100.000 Ohm voor de plaat der generatorlamp, die in de eerste twee standen kortgesloten was, ingeschakeld.

Schakelaar S kan men soms voor de langste der „korte” omroepgolven ook in den „lange”-golfstand zetten en hem dus ook tusschentijds nog voor regeling der genereersterkte gebruiken.

Keuze van onderdelen en lampen.

De verschillende spoelen voor dit toestel zijn van het merk Lewcos. Wilde men dáárvoor iets anders gaan gebruiken, dan zou tevens de geheele opzet van het toestel veranderen.

Een belangrijk onderdeel is voorts het voedingsapparaat, dat hier den gloei-stroom voor vijf lampen moet leveren en dus een speciaal voor dit aantal lampen vervaardigd apparaat is. Men moet niet beproeven, de R.-E. Bandfilter Super te voeden met een apparaat, dat eigenlijk slechts voor een 3-lamper is berekend. Dat geeft geen goed resultaat en is funest voor de lampen.

Grootere vrijheid bestaat in de keuze der draaicondensatoren. In ons ontwerp zijn gebruikt de Polar Uni-knob 2 Gang en als tweede een willekeurige van 500 $\mu\mu\text{F}$, waarbij alleen een gedeeltelijke afscherming aanwezig is tusschen de vaste platen der twee op één as werkende condensatoren.

Van belang is de aparte fijnregelplaat

op de eerste afdeling van den 2-voudigen bandfiltercondensator.

Zulk een constructie maakt ook Jackson Bros en wel in een geheel afgeschermd type, terwijl een volledig bijpassende en ook geheel afgeschermd enkele condensator van dit merk óók bestaat. Deze Jackson-condensatoren RSH₂ en RSH₁ kunnen ook zeer aanbevolen worden; alleen zijn de afmetingen iets grooter, zoodat men het geheele toestel 2 cm dieper dient te maken dan ons ontwerp (grondplank 43 × 29) en bij een frontplaat van 43 × 25 vooral niet méér dan 2 cm ruimte onder de grondplank moet laten.

De hoogfrequentmoerspoel in den plaatkring van den 2den detector zal in vele gevallen geheel gemist kunnen worden.

Als laagfrequenttransformator gebruiken wij den Nicore Autotransformator 1:7 van Varley. Er is geen bezwaar om een willekeurigen anderen laagfrequenttransformator te gebruiken, liefst ook in stroomloze schakeling, al zal men met de meeste andere transformatoren een wel wat geringere versterking bereiken.

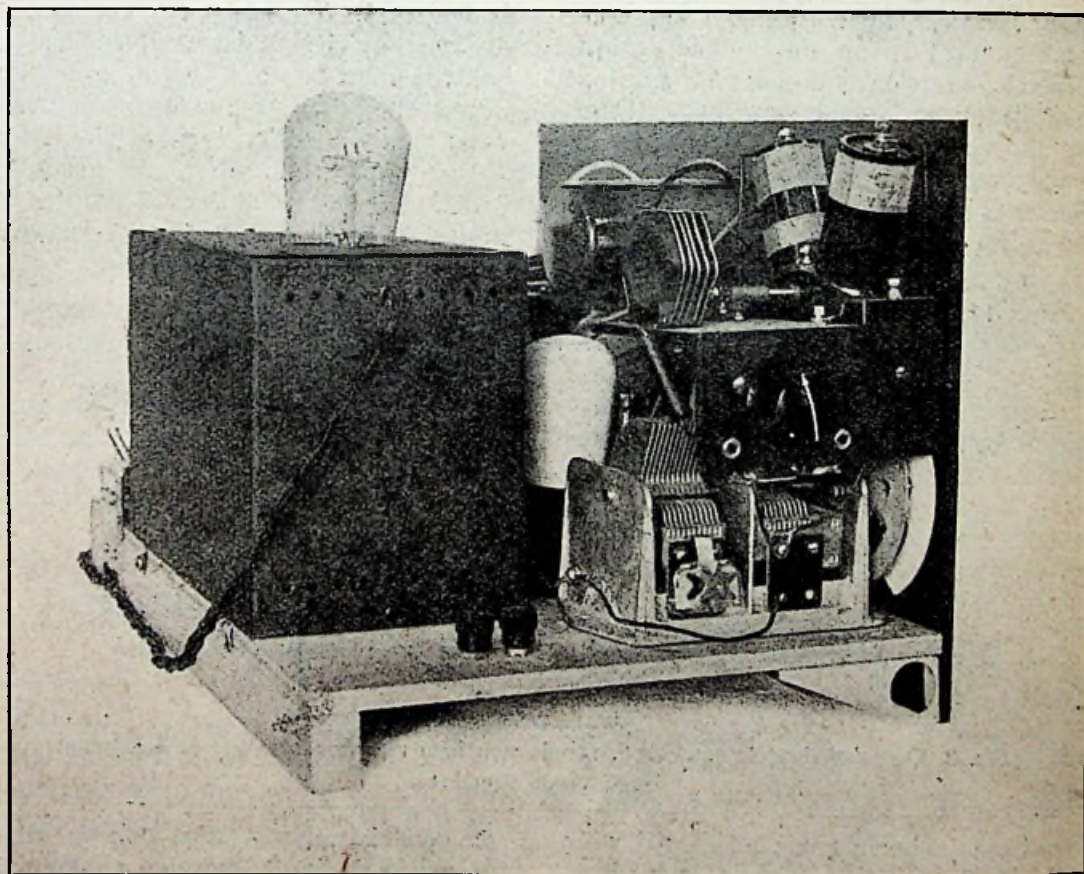
Als middenfrequentversterker is een schermroosterlamp met groote steilheid gewenscht als E452T, Geco MS4B, Cossor MSG-HA, Radio Record Dn3004, ev. ook Thermion IS3 en Tungsram AS495.

De 2de detector kan zijn elke lamp van overeenkomstig type als de E424 of Tungsram AR4100, maar de grootste versterking leveren de Orion NR4, Thermion I802, Tungsram AR495 of Radio Record Dn754.

Als eindlamp is een pentode, C443, Tungsram PP430, Fotos T100 te kiezen, ofschoon ook bepaalde trioden als Thermion I94, Fotos F10 of dergelijke vol-doen.

Stuklijst.

- 1 Lewcos bandfilter type 51.
- 1 Lewcos oscillatorspoel OSC 126, type 44.
- 2 Lewcos mfr. transformatoren IFPT 126, type 43.
- 1 2-voudige draaicondensator (2 × 500) bij voorkeur met afzonderlijk bedienbare fijnregelplaat op één der beide, zooals bijv. Polar „Uni-Knob” en Jackson RSH₂.
- 1 enkelvoudige draaicondensator (1 × 500) zooals Jackson RSH₁.



De ultra kortegolfspoel aangebracht.

Foto G. J. Eschauzier

Wat de lampen betreft, het volgende: De generatorlamp kan elke lamp zijn van overeenkomstig type als de E415. Ongeschikt zijn lampen overeenkomende met de E424.

Voor de schermroosterlamp, welke als 1e detector wordt gebruikt, zijn bepaalde typen veel geschikter dan andere. Zeer goed is de nieuwe, gemetalliseerde Fotos T4150, terwijl ook de Tungsram AS4100 en Radio Record Dn3004 op deze plaats zeer voldoen.

- 2 passende vensterschaalknoppen.
- 5 lampfittings voor 5-pen-voet.
- 2 lampfittings voor 4-pen-voet.
- 6 vaste condensatoren 0.5 μF .
- 1 vaste condensator 0.02 μF (20.000 $\mu\mu\text{F}$).
- 1 vaste condensator 2000 $\mu\mu\text{F}$.
- 2 vaste condensatoren 100 $\mu\mu\text{F}$.
- 1 Truvolt weerstand B 500 (50.000 Ω met clip).
- 1 lekweerstand, 1, 2 of 3 Megohm.

Spaghetti, Polywatt of dergelijke:

1 vaste weerstand 100.000 Ohm.

1 vaste weerstand 50.000 Ohm.

1 vaste weerstand 25.000 Ohm.

1 vaste weerstand 20.000 Ohm.

2 vaste weerstanden 1000 Ohm.

1 potentiometer 25.000 Ohm, Royalty type H.

1 laagfrequenttransformator (gebruikt is Varley Ni-core autotransformer 1 : 7).

1 hoogfrequentmoerspoel (facultatief).

1 Giress-schakelaar met 2×4 contacten.

1 stel „Onderdeelen voor U.K.G.” van Sinus (Ridderhof en van Dijk).

1 Sinus Voedingsapparaat. Type R.E.5. Hiervoor is ook het Elfre-voedingsapparaat type 65 zeer goed (zie „Wat is er nieuws” in dit nummer).

Bodemplank 27×43 cm.

Frontplaat 25×43 cm.

Hoeksteunen.

2 of 4 Stekerbussen.

De superheterodyne-ontvangst.

Uit selectiviteitsoogpunt is de superheterodyne wel bijna ideaal en de toepassing van het bandfilterprincipe maakt ook een kwaliteit mogelijk, die bij gelijke selectiviteit anders moeilijk bereikbaar is.

Toch kleven aan de super altijd nog kleine nadeelen. De generator heeft principieel steeds 2 afstemmingen, waarbij het gewenste station hoorbaar wordt. Ons ontwerp vertoont dit verschijnsel op de lange golf niet, omdat de generator alléén de kortere golf kan geven, die het benodigde frequentieverschil geeft. Op de korte omroepgolven zijn die twee afstemmingen wel aanwezig.

Hiermee hangt tevens samen, dat de generator met een andere dan de gewenste golf soms hoorbare interferentietonen kan opleveren. Door het ingangsbandfilter wordt deze hinder van interferentie met z.g. „spiegelfrequenties” aanzienlijk verminderd. In het algemeen kan men de instelling voor ontvangst van een bepaald station zoo maken, dat men er niets van hoort. Een enkel zeer naburig sterk station kan in dit opzicht evenwel een niet weg te werken storing geven op een bepaalde geheel andere golflengte, welke 1 of 2 maal de middenfrequentie verschilt van de golflengte van den stoorder (in ons geval dus verschillen van 126 of 252 kHz). Zoo kan de 298 meter storingen geven bij ontvangst van ongeveer 238, 266, 341 of 398 meter. Daar zou eigenlijk alleen met een zeefkring voor de 298 m in de antenne iets tegen te doen zijn.

Practisch zijn deze bezwaren met onze super zooveel mogelijk ondervangen. Het bandfilter vóór de eerste lamp helpt daartoe mede. En waar men niet alleen stations als Londen en Mühlacker absoluut kan scheiden, maar ook het Engelse station op 301 meter zelfs over dag zonder storing van Hilversum kan hooren, terwijl in Den Haag ook Kalundborg vrij is van Scheveningen-Haven, blijft de su-

per wel het toestel, dat aan de hoogste eischen van den gebruiker voldoet.

De toevoeging van het golfbereik in het gebied van 25 tot 50 meter levert geen complete kortegolfontvangst. Bandoeng PLV 31.86 m (Dinsdagmiddagconcerten) en Zeesen 31.38 m komen evenals Moskou 50 m na eenig zoeken goed uit den luidspreker. Er is op deze korte golven eenige medesleping tusschen de afstemmingen der twee kringen, zonder dat dit verschijnsel evenwel bepaald hinderlijk wordt.



WAT IS ER
NIEUW
AAN
TOESTELLEN
EN
ONDER-
DEELEN?

Elfre voedingsapparaat voor 5-lamps-toestel. — Geheel in dezelfde uitvoering en grootte als de Elfra voedingsapparaten VI en XII heeft de N.V. *Frelat* te Amsterdam thans een voedingsapparaat voor 5-lampstoestel gebracht, dat een gloeistroom van ongeveer 5 Ampère bij 4 Volt spanning levert en voorts de plaatspanningen en neg. roosterspanningen geeft, voldoende voor een apparaat met 6 Watt-eindlamp, die 300 Volt nodig heeft. Er zijn derhalve klemmen, gemerkt + 300, + 200 en + 80, alsmede — 20 en — 3.

Wij hebben dit apparaat beproefd als voedingsblok voor de R.-E. Bandfilter-Super, zoals die in dit nummer wordt beschreven. Ten einde voor dit toestel, dat een vrij aanzienlijken stroom afneemt van de klem + 200, nauwkeurig al de verschillende spanningen te verkrijgen, die men voor beste werking noodig heeft, kan men uitwendig aan het Elfre-apparaat tusschen + 300 en + 200 een spaghetti-weerstand van 10.000 Ohm aanbrengen, terwijl voor een C 443 als eindlamp verder uitwendig tusschen klem A en — 20 een weerstand van 800 à 1000 Ohm wordt aangebracht; ook hier kan een spaghetti-weerstand dienst doen, mits die 30 à 40 mA kan verdragen. De in ons bouwschema aangegeven potentiometer van 50.000 Ohm tusschen + 200 en klem A blijft eveneens noodig.

Op deze wijze verkrijgt men voor de

R.-E. Bandfilter Super een voeding, welke alle lampen in gunstigste werkingsconditie brengt.

Het nieuwe Elfre-apparaat blijkt weder het aangegeven vermogen ten volle te leveren en daarbij in hooge mate bromvrij te blijven. Het is evenals de types VI en XII ingericht voor tweezijdige gelijkrichting met een gelijkrichtlamp overeenkomende met het type Philips 506.

Prijs f 33.50.

Brunet laagfrequenttransformator 1 : 3.

— Wij ontvingen ter beproefing van de fa. *de Groot en Roos* den laagfrequenttransformator type 2100 van Brunet, met nikkelijzerkern.

Dit kleine type transformator, grondvlak 5×4 cm en 6 cm hoog, is geheel in metaal gekapseld, terwijl de door ons gemeten gegevens van dezen transformator de volgende zijn: de primaire zelfinductie, gemeten bij stroomsterkten van 0.1 en 0.2 mA is 40 Henry; weerstand primair 1000 Ohm, secundair 5000 Ohm; transformatieverhouding 1 : 3.

De transformatie kan bij voorkeur in stroomloze schakeling worden gebruikt en blijkt dan een kwalitatief buitengewoon mooie versterking te geven, terwijl ook de geluidsterkte opvallend goed is.

Bij de uitvoering heeft de fabrikant er rekening mee gehouden, dat de transformator zoewel gewoon op een bodemplank kan worden gemonteerd met de aansluitklemmen op de bovenzijde, als op een metalen chassis, waarbij de montage plaats heeft met de aansluitklemmen naar beneden, door het chassis heen stekende, zoodat geen verbindingen in het gezicht komen.

Brunet heeft hier een kwaliteitsproduct gebracht, dat de aandacht van den toestel-constructeur verdient.

Tungsramp schermroosterlamp AS495.

— Van de nieuwe 495-serie der Tungsramp-wisselstroomlampen bespraken wij reeds in R.-E. No. 40 vorigen jaargang de indirecte eindlamp AL 495, zich onderscheidende door een steilheid van 4 mA per Volt, en in R.-E. No. 5 van deze jaargang de AR 495, een detectorlamp met steilheid 5 en 85-voudige spanningsversterking. Thans ontvingen wij van de Tungsramp-vertegenwoordiging, den Haag, de indirect verhitte schermroosterlamp AS 495, met steilheid 3.5 spanningsversterking 1500, dus $R_i = 430.000$ Ohm ongeveer.

Vergeleken met de eerste schermroosterlampen, toen zij eenige jaren geleden verschenen, beteekenen de gegevens van zulk een nieuwere lamp een minstens 10-voudige verbetering van het kwaliteitscijfer. Daarbij is het van groote praktische beteekenis, dat de eigenschappen van de AS 495 haar ook in bijna elk toestel van oudere constructie bruikbaar

doen blijven niet alleen, maar dat in oudere schakelingen met afgestemden-plaatkring, zonder aftakking, ook haar hogere eigenschappen nog voor een goed deel tot hun recht komen.

Men moet alleen in het oog houden, dat de negatieve roosterspanning voor de AS 495 met haar 1500-voudigen versterkingsfactor aanzienlijk kleiner moet zijn dan bijv. voor de AS 4100 met $g = 250$. Wanneer evenwel de neg. resp. verkregen wordt met behulp van een kathodeweerstand, kan het voorkomen, dat men die onveranderd kan laten. Dit hangt er veel van af, in hoeverre een wat grootere plaatstroom, opgenomen door de hoogfrequentlamp, ook andere spanningen in het toestel beïnvloedt. Men moet dus bij vervanging eener oudere lamp door de AS 495 zijn aandacht hierop gevestigd houden.

Tungsram detectorlamp met versterkingsfactor 85. — In R.-E. No. 5 hebben wij reeds de nieuwe AR495 besproken, waarvan de Tungsram-vertegenwoordiging te den Haag ons thans de gemetalliseerde uitvoering toezond. Bij het eerste door ons onderzochte exemplaar van dit type constateerden wij een eigaardig microfonisch effect. Het is voor de praktische toepassing van veel beteekenis, dat dit bij de thans nader door ons onderzochte lamp afwezig is.

De 85-voudige spanningsversterking bij een steilheid van 5 mA per Volt en een inwendige weerstand van 17000 Ohm maken het mogelijk, zooals wij reeds schreven, met de AR495 een buitengewone geluidsterkte te bereiken, vooral als men een speciale smoorspoel toepast voor de gelijkstroomvoeding en een transformator laat volgen, die stroomloos blijft. Prijs f 10.—

Edison Bell pickup. — Wij ontvingen ter beproefing van de fa. H. W. K. de Brey en Co., den Haag, de Edison Bell pickup type No. 455, aangeduid als Super Loud Cinema Type.

Constructief vereenigt deze pickup met arm een aantal zelden gelijktijdig te zamen voorkomende bijzonderheden in zich. Op den voor juisten stand in de groef gebogen arm is de pickup draaibaar aangebracht om het inzetten der naalden gemakkelijk te maken; tevens is de arm uitschuifbaar op verschillende lengten en is een instelbare veerinrichting aangebracht om den druk van de naald in de groef voor een bepaalde instelling van de armlengte te kunnen regelen.

Dit laatste brengt mede, dat men inderdaad nauwgezet de veerspanning moet weten, waarbij geringste platenslijtage en beste weergave wordt bereikt. Een zeldzaam geregelde druk op de plaat kan met deze pickup bereikbare.

Deze een kleine constructieve bijzon-

derheid is, dat men de aansluitdraden zoowel door den voet onzichtbaar naar binnen kan voeren, als ook ze door een opening in den voet boven de montageplank naar buiten kan laten treden.

Weerstand en zelfinductie van de pick-up hebben de tegenwoordig als normaal te beschouwen waarden van 1000 Ohm en 1 Henry, zoodat een sterkte-regelingspotentiometer van 50.000 Ohm alleszins voldoende is te achten.

De wisselspanningen, welke deze pick-up aan een regelpotentiometer van 50.000 Ohm afgeeft, hebben een waarde, welke zoo ongeveer overeenkomt met het gemiddelde, dat men tegenwoordig gewoon is. De omvang van het toonbereik waarborgt een weergave van hooge kwaliteit, al is er in de hoogste tonen, welke voor gramofoonweergave in aanmerking komen, een verzwakking; deze verzacht tevens het naaldgeruis. De overigens bijzondere gaafheid van het geluid blijft niettemin een indruk van grootte helderheid geven.

Radio-Record 12 Watt, zendlamp S 412. — De Gloeilampenfabriek „Radium” te Tilburg zond ons ter beproefing haar 12 Watt zend-triode S 412, uitgevoerd met plaat- en roosteraansluitingen boven op den ballon, zooals dit voor het werken op de kortere amateurgolven bijzonder gewenscht kan zijn.

De lamp is gemaakt voor een normale anodespanning van 400 Volt; de steilheid bedraagt 3 mA per Volt en zij behoort overigens tot het type met grooten versterkingsfactor, n.l. 25-voudig, hetgeen meebrengt, dat zij niet-genererend bij wegvallen der neg. roosterspanning en aangelegde normale anodespanning slechts even boven haar dissipatie komt.

Als modulator is een lamp van dit type, met haar inwendigen weerstand van 8300 Ohm een sterk naar rechts liggende karakteristiek weinig geschikt; zij is speciaal als oscillator te beschouwen.

Een opgave van de verzadigings-emissie is niet bijgevoegd, zoodat de meer speciale geschiktheid voor telefonie zich niet laat beoordeelen.

De gloeidraad in dubbele V-vorm, die bij 4 Volt een stroom van 1 Ampère neemt, is veerend opgehangen. De huls is uitgevoerd met de 4 normale pennen, als bij ontvanglampen, waarvan plaat- en roosterpen niet verbonden zijn.

Afwerking en uitvoering maken een zeer goeden, soliedien indruk.

Bij beproefing bleek de lamp in normale schakelingen gemakkelijk en betrouwbaar te werken ook op golf lengten in de buurt van 10 meter.



Om van plaatsing verzekerd te zijn, zorg men, dat Vereenigingsberichten uiterlijk Dinsdagsmiddags in het bezit der Redactie zijn.

De jaarlijksche contributie voor de N. V. V. R. bedraagt f 8.—

De leden ontvangen de organen Radio-Nieuws en Radio-Expres (weekblad) gratis.

Aanmelding bij den Secretaris-peningmeester, den heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104, Den Haag. Gironummer 80856.

Afdeeling Den Haag.

Zaterdag 12 Maart, 8 uur 15 Café „Bagatelle”: Praatavond.

Afdeeling Deventer.

Op Donderdag 17 Maart a.s. zal de heer Strijkers om 8 uur n.m. in de bovenzaal van de „Hereniging” voor de leden onzer afdeeling zijn lezing over de bekende vliegtocht naar Indië houden.

Hiervan wordt op deze plaats tijdig melding gemaakt, teneinde alle N.V.V.R.- en N.V.I.R.-leden, in de omstreken van Deventer woonachtig, in staat te stellen om de gelegenheid te benutten, deze belangwekkende lezing bij te wonen.

Aangezien op een groote opkomst van belangstellenden wordt gerekend, dient men er zich rekenschap van te geven, dat laatkomers kans loopen geen plaats meer te vinden.

Brengt uw dames mede; deze zullen de lezing van den heer Strijkers aan de hand van de talrijke geprojecteerde lantaarnplaatjes en de prachtige K.L.M.-film in hooge mate waardeeren.

Wm. MEES, secretaris.

Afdeeling Hilversum.

Voorloopige aankondiging. Eerstvolgende avond op Maandag 21 Maart 1932.

Agenda de volgende week.

Namens het bestuur, D. G. BOERMA, secretaris.

Afdeeling Rotterdam.

Algemeene ledenvergadering op 26 Februari, 1.1.

De voorzitter opent de druk bezochte vergadering, daarna worden de notulen voorgelezen en onder dankzegging goedgekeurd.

Bij de ingekomen stukken was o.a. een motie van de leden der Afdeeling A'dam, welke op voorstel van den voorzitter voor kennisgeving werd aangenomen.

Daarna werden de jaarverslagen van resp. secretaris en penningmeester voorgelezen en onder dank goedgekeurd. Ook de begroting werd, nadat de voorzitter er nog eens op had gewezen om zooveel mogelijk nieuwe leden aan te werven, in dank goedgekeurd.

Daarna werden de heeren Driessen en Bahnert, alsmede de heer Westra als plaatsvervanger, tot leden der kas-commissie benoemd.

Verder werden nog de jaarverslagen van resp. Bibliothecaris, Zendcommissie en Beheerder Instrumentarium voorgelezen en goedgekeurd.

Hierop volgde de bestuursverkiezing. Als kandidaten waren gesteld: alle aftredende bestuursleden en de heer Wijbers. Bij stemming en herstemming werd het aftredende bestuur in zijn geheel herkozen.

Na de rondvraag werd deze jaarvergadering, die een prettig en vlot verloop had, door den voorzitter gesloten.

W. MERKELBACH VAN

ENKHUIZEN, 2e Secr.


Na een langen tijd ben ik weer eens op het clublocaal geweest. Wat is er weer veel veranderd. Een nieuwe ontvanger met serie voeding voor de gelijkstroom lampen. De afdeelingzender in een geheel nieuw stadium. Deze nieuwe zender komt over eenige weken weer in de lucht, maar met een nieuw geluid, nm. met telefonie op de 80 m band, en met telegrafie op de 20 m.

De zend-antenne wordt geheel vernieuwd. Heerlijk deze voorbereidselen te zien, al dat prachtige materiaal; de ambitie van de zendcommissie-leden, die ondanks veel tegenslag toch zoo prachtig volhouden.

Zoo, de soundercursus verloopt ook schitterend dit jaar. Volhouden heeren, nog een klein rukje en U is rijp voor het examen. Wat een schitterende lezingen hebben we weer gehad en wat staat er nog op het programma! Neen, nu niet meer komen is het grootste ongelijk wat men kan hebben. Nog steeds is het er reuzen gezellig, ja het neemt steeds toe. En dan juist nu, terwijl geheel de wereld


gebukt gaat onder de heerschende crisis, komt de ware amateur nog veel meer in aanmerking. Nu gaat het niet meer zoo gemakkelijk om Uw onderdeelen maar te kopen. Zelf maken zooveel mogelijk dat is nu het parool; ja, maar dat kan ik niet. Geen bezwaar, op de afdeling krijgt U alle steun en waardevolle raadgevingen. Dus juist nu is het de tijd om U als lid op te geven, komt U a.s. Vrijdag eens kennis maken? U wordt verwacht! U heeft er zooveel voordeelen van, al was het maar alleen om van de bibliotheek gebruik te mogen maken. Kosteloos voor leden natuurlijk. Alle nieuwste boeken op Radiogebied zijn er aanwezig. Ik geef U de verzekering, dat eenigen tijd lid zijnde, U zelf den modernsten ontvanger kunt bouwen. Houdt dit voor U geen belofte in? U komt dus; mooi, het adres? Weste Wagenstraat 78. U gaat maar naar boven om 8 uur. Nu, tot Vrijdag dan!

J. H.




KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN
WAARIN OPGENOMEN
NEDERLANDSCHE
VOOR INTERNATIONAAL
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR
MEDEDELINGEN DER
VEREENIGING
RADIO-AMATEURISME
NIEUWS



De dag van de Jaarlijksche Algemeene Vergadering te den Haag op 20 Maart a.s. in „De Twee Steden”.

Op het oogenblik, dat dit bericht den N.V.I.R.-leden onder de oogen komt, zal iedereen de door het Secretariaat verzonden circulaire hebben ontvangen. Zij die deze circulaire niet kregen, worden dringend uitgenodigd, dit per omgaande aan het Secretariaat, Postbus 150 den Haag te melden, aangezien hoogstwaarschijnlijk in dat geval een onbekende adresverandering de oorzaak van dit uitblijven is.

Zooals in genoemd rondschrift staat vermeld, is van de Directie van P.T.T. toestemming verkregen om op 20 Maart a.s. gedurende de ochtenduren het kuststation „Scheveningen Radio” te bezichtigen. Dit bezoek zal groepsgewijs moeten geschieden, omdat slechts een zeer beperkt aantal personen tegelijkertijd kan worden toegelaten. De eerste groep kan des morgens om 10 uur worden ontvangen.

Wij verzoeken onze Haagsche leden, die van de gelegenheid tot bezichtiging van PCH gebruik willen maken, om 10 uur v.m. aanwezig te zijn voor den ingang van het Radiostation aan den Houtrustweg. De latere uren moeten uiteraard gereserveerd blijven voor hen, die van

buiten den Haag komen. Wij roepen aller medewerking in voor deze regeling, ten-einde tijdig met het groepsgewijze bezoek gereed te zijn.

Den leden buiten den Haag wordt verzocht van het onderstaande goede nota te nemen:

Aan de U toegezonden circulaire is een strook gehecht, door middel waarvan U verzocht wordt mededeeling te doen aan het Secretariaat, op welk uur U in den Haag zult arriveeren. Wij geven U in overweging zooveel mogelijk de volgende treinen te kiezen. Op de tijden van aankomst van deze treinen zullen leden van de Afd. den Haag aan de stations aanwezig zijn om U naar Scheveningen Radio te geleiden.

Aankomst den Haag S.S.: 10.48. Vertrek Utrecht 9.45; vertrek Amersfoort 9.13; vertrek Arnhem 8.15; vertrek Zwolle 7.16.

Aankomst Den Haag S.S.: 11.36. Vertrek Utrecht 10.42; vertrek Amersfoort 9.59; vertrek Arnhem 9.36; vertrek Eindhoven 8.28; vertrek Zwolle 8.51; vertrek Groningen 7.07.

De leden uit Rotterdam en Amsterdam hebben zooveel reisgelegenheid tot hun beschikking, dat zij zonder bezwaar om c.a. 10.30 en 11.30 aan het station H.S.M. kunnen aankomen. Op die uren zijn afgevaardigden van den Haag ter ont-

vangst aanwezig aan de halte van lijn 10 (kenbaar aan N.V.I.R.-vlag).

Zij, die op andere uren aankomen, kunnen vanaf station H.S.M. met lijn 10 het radiostation bereiken. Van station S.S. gaat men met lijn 12 tot station H.S.M. en verder met lijn 10.

* * *

Als speciale attractie kunnen wij melden, dat de heer J. Klingen, PAoIK het plan heeft, de aankomst van verschillende groepen, het bezoek aan PCH enz. te filmen. Na de eerste N.V.I.R.-film, die nu 1½ jaar geleden genomen werd door den Heer F. H. Tielman, PK2AX, kan dit wederom een waardevolle herinnering worden.

* * *

Zorgt er voor, tijdig Uw opgave tot deelneming aan excursie en diner in te zenden aan het Secretariaat: Postbus 150, den Haag.

VERBETERING.

HET ZELFVERVAARDIGEN VAN EEN UNIVERSAAL VOLTMETER.

In de conclusie aan het slot van het eerste deel van dit artikel in het vorig nummer leze men in den laatsten regel

hoogfrequente in plaats van laagfrequente.

Het slot van het artikel verschijnt in een volgend nummer.

DE LANDEN- EN DX-WEDSTRIJD.

Stand op 7 Maart 1932:

Landen	Punten
PAoDW	66
PAoQF	65
PAoXF	56
PAoQQ	52
PAoFB	46
PAoAPX	46
PAoDJ	45
PAoSY	39
PAoFP	39
PAoWR	38
PAoFLX	36
PAoDA	33
PAoMU	33
PAoBN	31
PAoNR	30
PAoGO	29
PAoOO	29
PAoHAN	27
PAoEC	26
PAoWIM	25
PAoRK	24
PAoTT	24
PAoCOR	22
PAoKK	20
PAoOJ	20
PAoJW	19
PAoWX	19
PAoXD	19
PAoAV	17
PAoPT	11

PAoFP, één onzer echte „old timers” heeft deze week zijn intrede in onze gederen gedaan. Met 39 landen en 103 punten maakt hij onmiddellijk zijn bovenbuurlui's posities wat onzeker.

Met het naderen van den eindstreep beginnen sommigen thans al te „spurten”. PAoQF, b.v., heeft zijn aanval op de eerste plaats in de landenlijst hernieuwd en met slechts één land verschil paraiseert hij nu onder PAoDW. Pse hw om? In de puntentelling heeft QF een verwaarloosbare sprong genomen, n.l. van 211 op 222. Daar staat hij o.i. tamelijk veilig, maar wie weet....

PAoWR weert zich in de laatste weken eveneens sterk. Sedert de laatste opgave steeg hij 5 landen en 11 punten, die hem in de landenlijst 2 en in de puntenlijst 1 plaats deden klimmen.

In de lagere regionen boekte PAoOJ in Eindhoven een flink succes door zich van de 2e plaats van onder plotseling op te werken tot de 6e resp. 4e in de beide lijsten.

Deze dingen wijzen erop, dat wij met ingrijpende veranderingen in de volgorde rekening te houden hebben in de komende maanden. Deze week meldde zich ook nog de 31e deelnemer aan, n.l. PAoGH, te Eindhoven. De kaartjes ontvingen we

echter nog niet. Wij gaan nu weer wat vaker de standen publiceren.

L. LINDEMAN, PAoMAR.

N. FONDERIE, PAoNF.

Achterom 17, den Haag.

De PK's.

Van den heer Tielman, van de N.I.V.I.R.A. ontvingen wij de tot Februari j.l. bijgewerkte lijst van leden der N.I.V.I.R.A. met hun roepnamen. Blijkens deze opgave telt onze Ned.-Indische zustervereniging thans 67 leden, w.o. tal van oude bekenden, o.m.: Koen, PK1CX; Ir. Rosenquist, PK1JR; Tielman, PK2AX; Jordans, PK2WJ; Reichman, PK3BM; Ir. van Praag, PK4VP; Ir. Pomes, PK4YY e.a. De lijst ligt bij het QRA-bureau, Achterom 17, den Haag.

Ontvangproeven (3e serie).

Datum	Periode (G.M.T.)	Band
19 Maart	2300—2400	1.7 Mhz
20 Maart	1830—1930	1.7 "
3 April	1200—1300	1.7 "
23 Maart	2000—2100	3.5 "
25 Maart	2100—2200	3.5 "
2 April	1900—2000	3.5 "
20 Maart	0700—0800	7 "
23 Maart	2200—2300	7 "
3 April	0000—0100	7 "
27 Maart	0700—0800	14 "
27 Maart	1600—1700	14 "
3 April	1700—1800	14 "
20 Maart	willekeurige tijd van den dag	28 "
27 Maart	idem	28 "
3 April	idem	28 "

P.S. De 20e en 27e Maart zijn tevens dagen waarop de R.S.G.B. tien meter proeven gehouden worden. Gedurende de heele maand Maart zijn (volgens Wir. World) ook in Rusland 28 Mhz proeven aan de gang.

Verslag over de ontvangproeven, gehouden in de maanden Januari en Februari (1e serie).

Medewerkenden voor Holland waren PAoAPX (Huizum Fr.), PAoQQ (Eindhoven), OM I. G. Knottnerus (Amsterdam Zuid) en PAoFB (Den Haag).

Voor Engeland: G6YL (Felton, Northumberland), G2KO (Melton, Yorkshire), BRS 575 (Hull), BRS 605 (Southport), G5LQ (Brigg Lincs), G6KW (London) en BRS 565 (London).

BRS 556, die op een schip de Middellandsche zee bevoer, zond een rapport uit Corfu (Griekenland).

Wat betreft 't aantal deelnemers is Holland dus voorloopig door Engeland met 4—8 geslagen. Maar dat laten we er toch niet bij zitten, OM's?

't Blijkt dat Engeland bij deze proeven uitsluitend op eigen tijden geluisterd heeft, zoodat we ons rapport zullen splitsen in Holland en Engeland, met als slot een vergelijking (voor zoover mogelijk) tusschen de ontvangcondities in deze twee landen.

Holland. Zooals bekend werd gezamen-

lijk geluisterd op de dagen: 23, 24, 30, 31 Jan., 6 en 7 Febr.; den eersten dag op 3.5 Mhz, de volgende twee op 7 Mhz, den vierden dag op 14 Mhz, de laatste twee dagen op 28 Mhz.

Op 3.5 Mhz, 7 Mhz en 14 Mhz waren de condities gunstig te noemen; veel stations (ook dx) werden door de deelnemers gelogd. Stations die **gelijktijdig** door alle posten geboekt werden, iets wat ons natuurlijk speciaal belang inboezemde, waren er echter maar vrij weinig.

Wel bleek er een groote overeenkomst in de landen die gehoord werden. Voor dx-landen scheen in dit opzicht echter een uitzondering te bestaan; het leek alsof de luisterposten in verschillende richtingen „georiënteerd” waren. Zoo werd b.v. den 24en Januari door PAoAPX gelogd: W2, ZT1, VO8, AU8 en ZU7; door PAoQQ: W1, W2, ZT1, VO8 en VK3; door PAoFB: W2, AU8, VK3, VK7. Aan de kust dus geen Zuid-Afrikaners (die hier ook zelden gehoord worden), en meer VK dan in het Zuiden en het Noorden.

We staan hier voor een interessante kwestie, die alleen opgelost kan worden indien we meer medewerkers krijgen. Ook in Engeland heeft men soortgelijke dingen opgemerkt.

Wat de toon van de diverse stations betreft, de meeste meningsverschillen bleken te bestaan over de toekenning van T8 of T9. Nu is het vaak ook een dubieus geval of iets T8 of T9 is, en daar zullen we ons dan voorloopig ook maar mee tevreden stellen. Ik behoud me echter een theorie voor, waarbij het onder bepaalde omstandigheden mogelijk is, dat een sein op verschillende plaatsen met verschillende toonkwaliteiten ontvangen wordt. (!)

Voor de gehoorde landen evenals voor de resultaten op 28 Mhz, zie het maandrapport van den O.R.S.-dienst.

Een lijst van de op diverse banden in Holland gehoorde PA-stations, die hier in R.-E. te veel ruimte zou vergen, is op aanvraag bij ondergeteekende te verkrijgen. Een gelijktijdige zending logsheets naar Achterom 17, den Haag zal daarbij zeer op prijs gesteld worden, hi.

Engeland. Geluisterd werd in de week 18—25 Januari. Deze rapporten gaan vergezeld van een serie echt gezellige „ham”-brieven, die zeer lezenswaard zijn voor iedere amateur.

Aan de hand van deze brieven kunnen we tevens heel goed ons rapport opstellen.

G6YL (de bekende YL) meldt aan G6UT dat het deze maal een „pretty dead list” geworden is.

Slechts 's morgens werd op 7 en 14 Mhz een enkel dx-station gelogd.

We kunnen hierbij opmerken dat andere Engelsche stations ervaringen opdeden die in dit opzicht van die van G6YL verschilden. Toevallig??

G2KO ontving eenige W's op 14 Mhz en logde verder G's op 1.7 Mhz.

BRS 575 werd goed behandeld door Mr. Heavyside. Hij hoorde op 23 Jan. 15 W's op 20 m en 24 Jan. zelfs 30 W's en 2 VE's. De 24e Jan. kwamen via 40 m band te 10.00 G.M.T. 2 W5's en 1 W6 uit zijn ontvanger duiken.

Verder hoorde hij V2AR (QRA?).

BRS 605 meldde verschillende PA-stations, waarvan de lijst bij wijze van uitzondering hieronder volgt.

G5LQ heeft weer de zelfde ontvangst als G6YL. Hij ontving verbazend veel EAR-stations op 7 Mhz.

G6KW is 1.7 Mhz fanatiek en logde eenige G's.

BRS 565 presteerde op den 30 m band verschillende W's en verder VK2.

BRS 556 rapporteerde slotslotte uit Griekenland eenige G-stations op 14 Mhz, die daar meest met QRK r7 ontvangen werden.

Gehoorde PA's:

Tijd	Station clg	Band	QRK	QSA	TONE	Ontvangststation
19-1-'32			r		T	
20.24	UN7PP de PAoUB	3.5 Mhz.	5	5	8	BRS 605
20.28	UN7PP de PAoXYZ	"	5	5	8	"
21.34	D4WMC de PAoZK	"	6	5	8	"
21.42	D4WMC de PAoZK	"	5-7	5	8	"
19-1-'32						
21.32	D4WMC de PAoZK	"	6	3	9	BRS 575
24-1-'32						
07.45	HAF2D de PAoUV	7 Mhz.	3	4	7	BRS 605

Vergelijken we nu de ontvangcondities in Holland en Engeland met elkaar, dan kunnen we wel zeggen dat die eind Januari vrijwel gelijk waren. Ook in Holland werden we in dien tijd overstromd met EAR-stations; terwijl de gehoorde dx voor beide landen nagenoeg dezelfde was.

Het zal leerzaam zijn, na te gaan, of dit bij de volgende luisterproeven weer het geval zal zijn.

De proeven blijken veel veelzijdiger te zijn dan op het eerste gezicht leek en ik

kan dan ook elken Hollandschen amateur aanraden er aan deel te nemen.

73 es fb dx (ook van de G's)
PAoFB.

CQ.

Zou een van de PA's zoo vriendelijk willen zijn, mij gedurende enkele maanden het boekje „Wat de amateur van het zendexamen moet weten" te willen afstaan? Ik ben mij n.l. aan het voorbereiden voor het examen.

vy 73 en nog meer Tnx.

QRA: H. TEN HERKEL Jr.
Soestdijkerstraatweg 45,
Hilversum.

N.V.I.R., Afd. den Haag.

Na afloop van den sounderwedstrijd op 3 Febr. j.l. is een Brandes hoofdtelefoon, toebehoorend aan den heer van Tilburg, in Boschlust achtergelaten.

Aangezien navraag in Boschlust, eenige dagen later, geen succes had, hebben wij nog hoop, dat een onzer leden te elfder ure de telefoon heeft ontdekt en er zich over heeft ontfermd. Indien dit zoo mocht zijn, verzoeken wij beleefd om een berichtje aan den secr., F. Brouwer, Beeklaan 216.

HET BESTUUR.

CQ DE R089.

Gisteren om 23.10 G.M.T. hoorde ik op 52.15 meter cq van ZM8AM. Kan

iemand mij aan het volledig QRA helpen.

C. BONTEKOE,
Kampweg 78,
Doorn.

Afd. Rotterdam N.V.I.R.

Onze op 3 Maart j.l. gehouden bijeenkomst droeg een bijzonder karakter en wel door de zeer interessante causerie over: „Scheepsradioverkeer", gehouden door den heer van Scherpenzeel op de hem eigen pittige en met diverse anecdoten doorspekte wijze. Deze lezing werd met belangstelling door de aanwezigen gevolgd.

Tot onzen grooten spijt was dit de laatste avond dat we den heer van Scherpenzeel in ons midden mochten zien, daar hij wegens zijn werkkring naar Amsterdam verhuist.

Namens allen roep ik hem een: „Tot weerziens" en „Succes" toe en dank hem nogmaals voor alles wat hij voor de afd. heeft gedaan.

Tot ons genoegen mochten we weder drie nieuwe leden boeken, n.l. de heeren: L. A. Verwaal, A. About en J. Schaap, allen echte amateurs; wij hopen dat ook zij spoedig lic. zullen zijn.

Verder druk ik alle leden op het hart: „tracht van de zijde van de u bekende; ook zendende, amateurs, etc., de belangstelling voor de afd. op te wekken, breng hen mede op onze clubavonden en tracht hen lid te maken. Het is in beider belang!"

Tot slot de mededeeling dat de eerstvolgende bijeenkomst gehouden wordt op 17 Maart a.s. in het clublokaal, Weste Wagenstraat 78. 3 hoog!

Tot ziens!

73 es dx oms!
PAoUB.

V R A G E N R U B R I E K.

Munnekeburen.

A. S. IJ. — Er bestaan wel omvormers voor dit doel, doch deze zijn vrij kostbaar. Misschien is in uw geval aanschaffing van grotere anode-accu's voordeliger.

Utrum.

G. W. — Probeer eens een zeer kleinen roostercondensator, bijv. een trimmer. Deze zou instellen, dat op de langste golf nog juist genereeren mogelijk is.

Kamperland.

A. J. W. — Met schermroosterdetector is het ARIM schema selectiever. Zet eens een condensator van 2 μ F over de anodebatterij-trimmers kunnen bij een éénknopstoel verbetering geven.

Wend u voor de laatste vraag nog eens tot de A.V.R.O.

Arum.

D. K. — De bedoelde plaatstroomcombinatie is wel wat klein. Indien de ombouw goed wordt uitgevoerd, zijn er geen bezwaren.

Rotterdam.

D. C. — Antenné volgens A lijkt ons het beste. Een dergelijke versterker is practisch niet goed uitvoerbaar voor gelijkstroom. De condensatoren elk 2 μ F en de spoelen uitproberen.

P. J. R. — Practisch bruikbaar is eigenlijk alleen de uitzending van Londen. In 't algemeen vindt de uitzending alleen plaats op de door u genoemde tijden. Zoodra er iets nieuws is, wordt het zeker door ons besproken.

J. G. P. — Hetgeen u deed, was geen meting en zegt niets. Een controle op lekken, of doorgeslagen zijn, dient te geschieden door isolatiemeting met gelijkstroom.

C. S. — Het metaliseren heeft met grotere bromvrijheid niets te maken.

Nieuweroord.

A. B. — 1. Als de luidsprekers in serie geschakeld zijn, is er geen bezwaar tegen.
2. Kunt u het asje niet eenvoudig inkorten?

Eindhoven.

H. H. S. — Zoodra de twee kringen door

een lamp gescheiden worden, gaat het niet meer.

Batavia.

H. R. — De in uw bezit zijnde lampen zijn blijkbaar niet voor dezelfde spanningen gefabriceerd. Daar is niets aan te veranderen.

Den Haag.

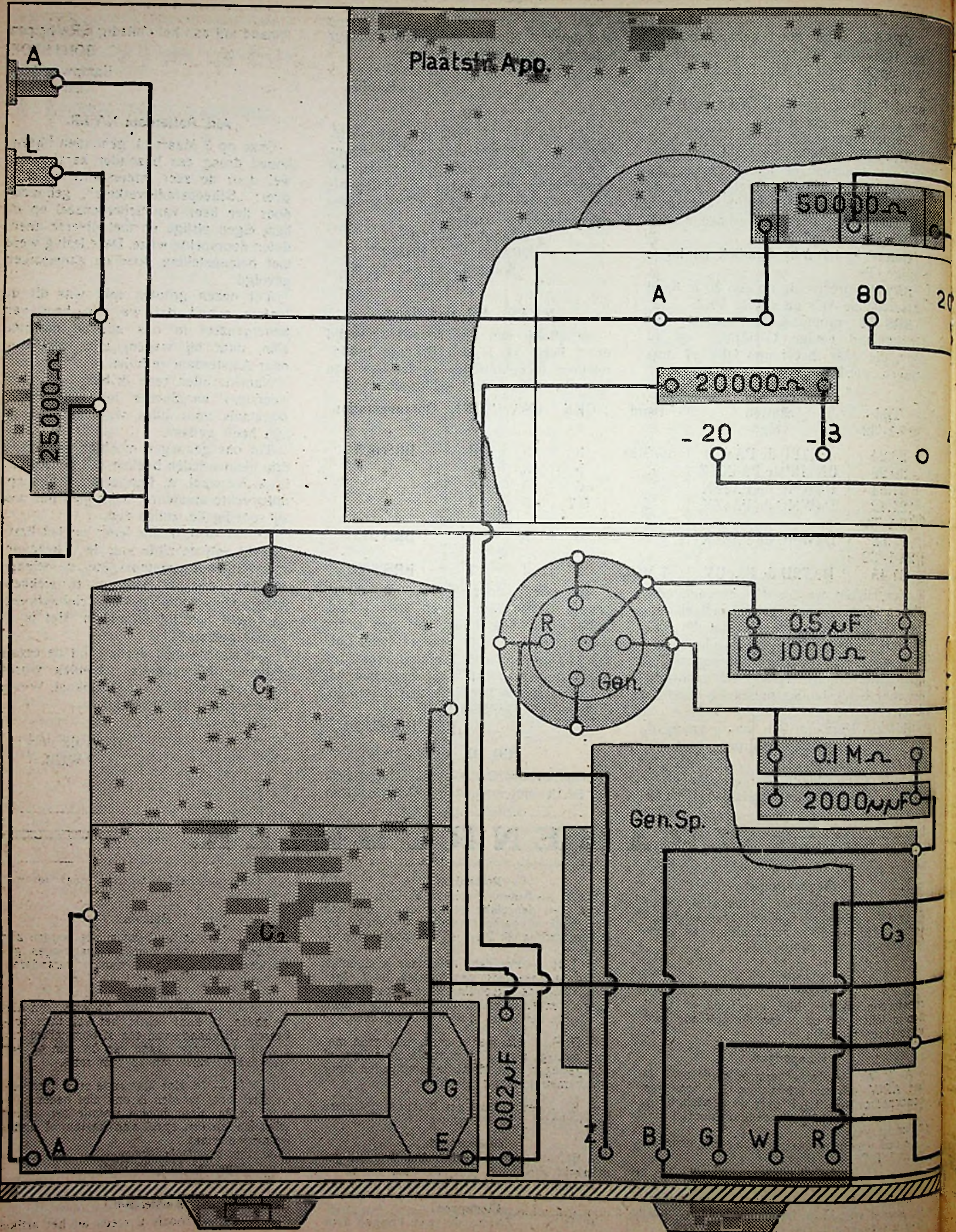
F. t. G. — Geheel juiste opgaven zijn niet te geven. U kunt echter het volgende proberen. Uitgaande van een stroomsterkte van 1 Amp. 100 meter draad van 0,7 mm op een weekijzeren kern van 15 mm rond.

- F. J. B. — 1e. Hoe het ronde stuk ijzer verwijderd moet worden is ons niet bekend.
- 2e en 3e. Voor betere isolatie den draad wikkelen op een spoel van karton of ander isolatiemateriaal.
- 4e. B.v. met isolatieband.
- 5e. Ongeveer 15 à 20 Watt.
- 6e. Ca. 2 jaar.

Amsterdam.

Zoodra u reeds uit het...

Plaatstr. App.



Morel. Een meneer, Cees Laseur.
 11.00 Omroep-Orkest: 4. Schlager-potpourri. Borchert. 5. Gold'ne Liebe, Wals, Benatzky. 6. Eins, zwei, drei, die ganze Kompagnie. Marsch, Reisfeld-Marbot.
 12.00 Uitzending uit het „Carlton Hotel“, Amsterdam. Dansmuziek. Billy Mason en zijn Orkest. Programma: 1. I would be loved by you. 2. Life is just a bowl of cherries. 3. Take it for me. 4. Our little quarrel. 5. Me. 6. Tom Thumb's drum. 7. You are blasé. 8. After to-night. 9. Business in F. 10. Sweet and lovely. 11. You forgot to give gloves. 12. Nobody's sweetheart. 13. All of me. 14. Oh Monah. 15. Come pasy, go easy love. 16. Things, I never knew till now. 17. Lies. 18. Close your eyes.
 12.00 Sluiting.

Dinsdag 15 Maart.
 8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 8.01—10.00 Gramofoonmuziek.
 10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 10.01—10.15 Morgenwijding.
 10.15—10.30 Gramofoonmuziek.
 10.30—11.00 Solisten-Concert. O. Schumann, zang. Herman Taubmann, piano. (Begeleiding: Egbert Veen.) 1. Impromptu No. 4, Op. 90. Schubert. Piano. 2. a. Lied aus Wien, Schubert. b. Geh, alte Schau, Schubert. c. Du meiner Seele schönster Traum, Lassen. d. Ich hatte einst ein schönes Vaterland, Lassen. Zang. 3. Lieder ohne Worte, Op. 19, No. 1, E. gr. t., Mendelssohn. Piano.
 11.00—11.30 R. Buisman: „De behandeling van de roos in den tuin“.
 11.30—12.00 Solisten-Concert (voortzetting). 4. Valse chromatique, Godard. Piano. 5. a. Die eerste Lërche, Vollstedt. b. Ob du mich liebst, Lincke. c. Das Lied vom süßen Mädel, Reinhardt. d. Fein, fein schmeckt uns der Wein, Eisler. Zang. 6. Rhapsodie No. 6, Liszt. Piano.
 12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 12.01—12.30 Gramofoonmuziek.

12.30—2.00 Kovacs Lajos en zijn Orkest. Pierre de Petri, accordeon. Programma: Kovacs Lajos. 1. Maritana. 2. Hebe, Van den Berg. 3. Alt-Wien im Jazz-Himmel, Weber. 4. a. Ja so ein Liebespaar, Wals, Gilbert. b. Underneath the lovers' moon, Ellison en Main. 5. Fox-ideal, De Berrie. Pierre de Petri. a. K.L.M. Marsch, Schootemeijer. b. Czardas, Monti. c. Sei mir gegrüßt, Grothe. Kovacs Lajos. 6. Sei mein Kamerad, Marsch, Gilbert. 7. Arabesque-Paraphrase, Katzman. 8. a. Ohne Worte lass uns scheiden, Tango, Jurmann. b. Mein Herz ist ein Salon für schöne Frauen, May. 9. Molly and Jolly, Plessow. Piano-solo. Pierre de Petri. d. Gedeelten uit „Die Csardasfürstin“, Kalman. e. Kind, du brauchst nicht weinen, May. f. Rosa, reizende Rosa, Salter. Kovacs Lajos. 10. Corona, Fox-trot, De Berrie. 11. Wals-Potpourri, Freudenthal. 12. a. Look, here come a rainbow, Fox-trot, Hanley. b. Can't we talk it over, Fox-trot, Young. 13. I wonder who's under the moon with you to-night, Davis en Coats. 14. Mexico, Paso doble, Alex.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.
 2.30—3.00 Gramofoonmuziek.
 3.00—4.00 Knipcursus voor beginners door Mevr. Ida de Leeuw-Van Rees. 19e Les.
 4.00—4.30 Hollandsch Halfuur. Het A.V.R.O.-Strijkkwartet voert uit: Strijkkwartet van Annie Linbrechts-Vos.
 4.30—5.00 Radio-Kinder-Koorzang o.l.v. Jacob Hagedorn.

5.00—5.30 De Mondaccordeonclub „Door Opening Kennis“. Dir.: N. van Asselt. 1. Pax, Marsch, v. Hemd. 2. Les patineurs, Waldteufel. Intermezzo of Gramofoonmuziek. 3. Le refrain des bolons, Parnotte. 4. Donauwellen, Ivanovici.
 5.30—6.30 Uitzending uit het Grand Hotel „Central“, Den Haag. Willy Honsbeek en zijn Orkest. Programma: 1. Frühlingsrauschen, Sinding. 2. Si tu m'aimais, Denza. 3. Imnier oder Imnier, Waldteufel. 4. Der Lenz, Hildach. 5. Blumenblätter, Vow Blou. 6. Meditation, Waldteufel. 7. An der Frühling, Grieg.

Orkest Lismonde: 1. La folletta, Marchesi. 2. Adoration, Filippucci. 3. Pourquoi mens-tu? Lenoir. 4. Diesen Kusz der ganzen Welt, Wals, Ziehrer. 5. Das muss ein Stück vom Himmel sein, Heymann. 6. Nymphes et libellules, Fros-sard. 7. Désir, Monfred. 8. Gedeelten uit „Il natali di Pierrot“, Monti.
 6.30—7.00 R.V.U.
 7.00—7.30 Cyclus „Moderne Fransche Kamer-muziek“ o.l.v. Casper Höweler. XI. Ravel. Trio voor piano, viool en cello: Modéré: Pantoum. Passacaille. Final. Henriëtte Bosmans (p'ano), Ferdinand Helmann (viool), Henk van Wezel (cello).
 7.30—8.00 Engelsche Les voor gevorderden door Fred Fry. 18e Les.
 8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 8.01—11.00 Gevarieerd Avond-Programma. Het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Grethe Weijnschenk-Hogenbirk, sopraan. Wouter Loeb, liedjes. Het Friesch Vocaal Kwartet, bestaande uit: Jans Bierma (sopraan), Stans le Cosquino de Bussy (alt), J. Nijland (tenor), Sj. Bouma (bas).

8.01—8.30 Omroep-Orkest: 1. Ouverture „Zar und Zimmermann“, Lortzing. 2. a. „Wir armen, armen Mädchen“, aria u. „Der Waffenschmiedt“. b. „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“, aria uit „Der Freischütz“, Weber. Soliste: Grethe Weijnschenk-Hogenbirk. 3. Balletmuziek uit „Zar und Zimmermann“, Lortzing. 4. Polonaise uit „Eugen Onegin“, Tsjajkofski.
 8.30—8.50 Wouter Loeb.
 8.50—9.00 Friesch Vocaal Kwartet: a. Fryske namme, sin en tael. Gackstäter. b. De berne-wrâld (de kinderwereld), Halbertsma. c. To, lien mij in patsje!, Todd.
 9.00—9.30 Omroep-Orkest: 5. Gedeelten uit „Tannhäuser“, Wagner. 6. a. Am stillen Herd, uit „Die Meistersinger von Nürnberg“, Wagner. b. Walthers Preislied, Wagner. 7. Kriegsmarsch uit „Athalia“, Mendelssohn.

9.30—9.45 Grêthe Weijnschenk-Hogenbirk: Aan den vleugel: Egbert Veen. 1. Après und æve, Fauré. 2. Sérénade toscane, Fauré. 3. Dove, dove scintillano, Bossi. 4. Similitudine, Bossi. 5. Serenata, Bossi.
 9.45—10.00 Omroep-Orkest: 8. Fant. „Samson et Dalila“, Saint-Saëns.
 10.00—10.15 Nieuwsberichten van Vaz D'as.
 10.15—10.30 Friesch Vocaal Kwartet: a. Linte liet (Lentelied), Bintema. b. Widze sankje (Wie-geliedje), Folkertsma. c. Iere maitiid (Vroeg voorjaar), Folkertsma. d. Fryske Findelsang (Friesch vaandellied), Spael.
 10.30—11.00 Omroep-Orkest: 9. Schlagerpot-pourri, Dostal. 10. Wiener Blut, Wals, Joh. Strauss. 11. Stars and stripes, Marsch, Sousa.
 11.00—12.00 Gramofoonmuziek.
 12.00 Sluiting.

Woensdag 16 Maart.
 6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiekles.
 7.30—7.45 Gymnastiekles.
 9.00 Gramofoonplaten.
 9.00 Trio Drukker.
 10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
 10.15 V.A.R.A. Voor Arb. i. d. Continu-bedrij-ven. K. Bakker (voordracht). Trio W. Drukker en Gramofoonplaten.
 12.00—2.00 Amsterd. Solistenkwintet o.l.v. L. Cohen en Gramofoonplaten.
 2.15 Onze Keuken door P. J. Kers.
 3.00 Concert V.A.R.A.-Kinderkoor „De Rood-borstjes“ o.l.v. Leida Hulscher. Piano: J. Kick-hefer. Verder Fianco-stukjes door Joh. Jong en Vraagwurtje.
 5.30 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en Gramo-foonplaten.
 6.40 Causerie over het beginselprogramma der S.D.A.P.
 7.00 Russisch Zang-Ensemble „Moskwa“ en Gramofoonplaten.
 8.00 „Wakker en Tropenduit“.
 8.15 Concert „De Stem des Volks“ (Leiden) o.l.v. O. W. de Nobel m. m. v. Haagsch Toon-kunstenaars-orkest o.l.v. H. Zeldenrust. Mevr. J. Oskam-van Rangelrooy (soliste). O.a. Ouv.

Oberon, Weber (orkest) en Loreley, Mendels-sohn-Bartholdy (orkest-koor-soliste).
 9.15 Hoorspel.
 10.15 Vervolg concert. O.a. Ouv. „W. Tell“, Rossini en Balet „Faust“, Gounod.
 11.00 Vaz Dias.
 11.15—12.00 Gramofoonplaten.
Donderdag 17 Maart.
 8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 8.01—10.00 Gramofoonmuziek.
 10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 10.01—10.15 Morgenwijding.
 10.15—10.30 Gramofoonmuziek.
 10.30—11.00 Solisten-Concert Bep Tjomsma, piano. Sissy Kalker, zang. (Begeleiding: Egbert Veen). Programma: 1. Gavotte met variations, Rameau. Piano. 2. Canciones populares Españolas, De Falla. a. El pano moruno. b. Seguidilla Murciana. c. Asturiana. d. Jota. e. Nana. f. Cancion. Zang. 3. a. Etude pour les quartes, Debussy. b. Etude pour les degrés chromatiques, Debussy. Piano.
 11.00—11.30 Knipcursus Kinderkleding door Mevr. Ida de Leeuw van Rees. 10de Les.
 11.30—12.00 Solisten-Concert (Voortzetting). 4. Twee deelen uit sonate op. 58, b kl. t., Chopin. a. Allegro maestoso. b. Scherzo. Piano. 5. Schotsche Vokslieder. a. My heart is sair for somebody. b. Ye banks and braes of bonnie Doon. c. Merry may the keel row. d. John Anderson, my Yo. e. The bluebells of Scotland. f. Gin a body. Zang.
 12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 12.01—12.30 Gramofoonmuziek.
 12.30—2.00 Het A.V.R.O.-Klein-orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture „Semiramis“, Rossini. 2. Von Glück wie Wagner, Pot-pourri, Schreiner. 3. Suite orientale, Popy. a. Les bayadères. b. Au bord du Gange. c. Les almées. d. Patrouille. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 4. Geschieden aus dem Wiener Wald, Wals, Joh. Strauss. 5. Ein Tag in Venedig, Nevin. 6. Sere-nade, Pierné. 7. a. Plaisir d'amour, Martini. b. La toupie, Gillet. 8. a. Canto amoroso, Samartini. b. Marsch der Zwerge, Moszkowski.
 2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.
 2.30—3.00 A.V.R.O.-Klein-Orkest: 1. Fortis-simo, Potpourri, Kalman-Feigel. 2. Geburtstag-ständchen, Lincke. 3. Blumenkorso, Siede. 4. Kopf hoch, Marsch, Mannfred. Gramofoonmu-ziek.
 3.00—3.45 Knipcursus voor gevorderden door Mevr. Ida de Leeuw van Rees. 19de Les.
 3.45—4.00 Gramofoonmuziek.
 4.00—5.00 Ziekenuur door Antoinette van Dijk. I. Het lied in de Middelleeuwen. a. Korte toelichting. b. Naar Oostland willen wij varen. c. Het viel eens hemels douwe. (te zingen bij de luit). d. Gequetst ben ik van binnen, bew. Pijper. e. De Lazerusche belle, bew. Röntgen. (te zingen met piano-begeleiding). f. Daar waren zeven vrouwtjes fijn. (te zingen bij de luit). II. Gedichten van Pol de Mont. a. Uchtend Hymne. b. Meer dan goud. III. Liedjes. grapjes en vroo-lijke muziek. a. 'k Weet een lief klein huisje. b. Kindje mijn. Muziek: Willem Knikker. Tekst: Mia van Geelen. c. Hawaiian-orkest van Gino Bordin. d. Eventies lachen. e. Xylofoonsolo door Stryen Farrell. IV. Groeten aan zienen en ouden-van-dagen. Een woord van wijsheid voor deze week.
 5.00—5.30 Piano-Recital door Geza Frid. 1. Tien préludes, Chopin. C gr. t.; G gr. t.; e kl. t.; b kl. t.; A gr. t.; cis kl. t.; f kl. t.; g. kl. t.; f kl. t. 2. Douze caricatures musicales, Frid. exercice de doigts; canon; étude des seconds mineurs; dancing; répéter un peu; monotone; l'accompagnement; le papillon; nocturne à la Chopin; la marche des soldats; glissando; pe-tite rapsodie hongroise.
 5.30—6.30 Het A.V.R.O.-Kamerorkest o.l.v. Johnny Heijkens. Programma: 1. Freiheit und Vaterland, marsch. Heykens. 2. Ouverture „Die diebische Elster“, Rossini—Weninger. 3. Aqua-rellen. wals, Strauss. 4. a. Schmetterlingsspiele, b. Holländische Mühle, Heykens. 5. Erinnerung

Oberon, Weber (orkest) en Loreley, Mendels-sohn-Bartholdy (orkest-koor-soliste).
 9.15 Hoorspel.
 10.15 Vervolg concert. O.a. Ouv. „W. Tell“, Rossini en Balet „Faust“, Gounod.
 11.00 Vaz Dias.
 11.15—12.00 Gramofoonplaten.

Donderdag 17 Maart.
 8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 8.01—10.00 Gramofoonmuziek.
 10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 10.01—10.15 Morgenwijding.
 10.15—10.30 Gramofoonmuziek.
 10.30—11.00 Solisten-Concert Bep Tjomsma, piano. Sissy Kalker, zang. (Begeleiding: Egbert Veen). Programma: 1. Gavotte met variations, Rameau. Piano. 2. Canciones populares Españolas, De Falla. a. El pano moruno. b. Seguidilla Murciana. c. Asturiana. d. Jota. e. Nana. f. Cancion. Zang. 3. a. Etude pour les quartes, Debussy. b. Etude pour les degrés chromatiques, Debussy. Piano.
 11.00—11.30 Knipcursus Kinderkleding door Mevr. Ida de Leeuw van Rees. 10de Les.
 11.30—12.00 Solisten-Concert (Voortzetting). 4. Twee deelen uit sonate op. 58, b kl. t., Chopin. a. Allegro maestoso. b. Scherzo. Piano. 5. Schotsche Vokslieder. a. My heart is sair for somebody. b. Ye banks and braes of bonnie Doon. c. Merry may the keel row. d. John Anderson, my Yo. e. The bluebells of Scotland. f. Gin a body. Zang.
 12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 12.01—12.30 Gramofoonmuziek.
 12.30—2.00 Het A.V.R.O.-Klein-orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture „Semiramis“, Rossini. 2. Von Glück wie Wagner, Pot-pourri, Schreiner. 3. Suite orientale, Popy. a. Les bayadères. b. Au bord du Gange. c. Les almées. d. Patrouille. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 4. Geschieden aus dem Wiener Wald, Wals, Joh. Strauss. 5. Ein Tag in Venedig, Nevin. 6. Sere-nade, Pierné. 7. a. Plaisir d'amour, Martini. b. La toupie, Gillet. 8. a. Canto amoroso, Samartini. b. Marsch der Zwerge, Moszkowski.
 2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.
 2.30—3.00 A.V.R.O.-Klein-Orkest: 1. Fortis-simo, Potpourri, Kalman-Feigel. 2. Geburtstag-ständchen, Lincke. 3. Blumenkorso, Siede. 4. Kopf hoch, Marsch, Mannfred. Gramofoonmu-ziek.
 3.00—3.45 Knipcursus voor gevorderden door Mevr. Ida de Leeuw van Rees. 19de Les.
 3.45—4.00 Gramofoonmuziek.
 4.00—5.00 Ziekenuur door Antoinette van Dijk. I. Het lied in de Middelleeuwen. a. Korte toelichting. b. Naar Oostland willen wij varen. c. Het viel eens hemels douwe. (te zingen bij de luit). d. Gequetst ben ik van binnen, bew. Pijper. e. De Lazerusche belle, bew. Röntgen. (te zingen met piano-begeleiding). f. Daar waren zeven vrouwtjes fijn. (te zingen bij de luit). II. Gedichten van Pol de Mont. a. Uchtend Hymne. b. Meer dan goud. III. Liedjes. grapjes en vroo-lijke muziek. a. 'k Weet een lief klein huisje. b. Kindje mijn. Muziek: Willem Knikker. Tekst: Mia van Geelen. c. Hawaiian-orkest van Gino Bordin. d. Eventies lachen. e. Xylofoonsolo door Stryen Farrell. IV. Groeten aan zienen en ouden-van-dagen. Een woord van wijsheid voor deze week.
 5.00—5.30 Piano-Recital door Geza Frid. 1. Tien préludes, Chopin. C gr. t.; G gr. t.; e kl. t.; b kl. t.; A gr. t.; cis kl. t.; f kl. t.; g. kl. t.; f kl. t. 2. Douze caricatures musicales, Frid. exercice de doigts; canon; étude des seconds mineurs; dancing; répéter un peu; monotone; l'accompagnement; le papillon; nocturne à la Chopin; la marche des soldats; glissando; pe-tite rapsodie hongroise.
 5.30—6.30 Het A.V.R.O.-Kamerorkest o.l.v. Johnny Heijkens. Programma: 1. Freiheit und Vaterland, marsch. Heykens. 2. Ouverture „Die diebische Elster“, Rossini—Weninger. 3. Aqua-rellen. wals, Strauss. 4. a. Schmetterlingsspiele, b. Holländische Mühle, Heykens. 5. Erinnerung

Oberon, Weber (orkest) en Loreley, Mendels-sohn-Bartholdy (orkest-koor-soliste).
 9.15 Hoorspel.
 10.15 Vervolg concert. O.a. Ouv. „W. Tell“, Rossini en Balet „Faust“, Gounod.
 11.00 Vaz Dias.
 11.15—12.00 Gramofoonplaten.

an Verdis „Troubadour”, Fêtras.
 6.30—7.00 Sportpraatie door H. Hollander.
 7.00—7.30 Draaiorgelmuziek.
 7.30—8.00 Engelsche les voor Beginners door Fred Fry. 18e Les.
 8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 8.01—8.15 Gramofoonmuziek.
 8.15—10.30 Uitzending uit het Concertgebouw, Amsterdam. Goethe-Herdenking. Het Concertgebouw Orkest. Soliste: Ilona Durigo, alt. Het Mannenkoor van de Kon. Liedertafel „Apollo”. Dir.: Fred Roeske. Het geheel o.l.v. Dr. Willem Mengelberg.
 10.30—10.45 Nieuwsberichten van Vaz Dias.
 10.45—11.00 Gramofoonmuziek.
 11.00—12.00 Billy en Bully brengen een nachtelijke serenade. Een onverwachte kennismaking. Gramofoonplatenradio-tooneeltje samengesteld door Emelvano en Jake. Personen: Mevrouw Hagendoorn van Lonkhorst, wonende op het landgoed „Dennenberg”. Mabel, haar nichtje en loge. Billy. Bully. Guus Weitzel. Gasten. Scène I Bij Billy en Bully thuis. Scène II Op de kermis te Laren. Scène III Op het landgoed „Dennenberg”.
 12.00 Sluiting.

Vrijdag 18 Maart.

6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiekles.
 7.30—7.45 Gymnastiekles.
 8.00 Gramofoonplaten.
 10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
 10.15 V.A.R.A. Voordracht Janny v. Oogen.
 10.30 Concert. Trio Michel.
 11.00 Vrouwenkwartiertje.
 11.15—12.00 Vervolg concert Trio Michel.
 12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 12.01—12.15 Gramofoonmuziek.
 12.15—12.30 Zang-recital door Hede Simon.
 (Aan den vleugel: Egbert Veen). a. Im Frühling, Wolf. b. Auf einer Wanderung, Wolf. c. Auf eine autes Bild, Wolf. d. Anakreons Grab, Wolf. e. der grüne Regen, Schallit. f. Kinderlied, Schallit. g. Immer Lust an Lust sich hängt, Schallit. h. Eilt Euch, eil Dich, die Bäume Bäume blühen, Schallit.
 12.30—2.00 Het A.V.R.O.-Kamerorkest o.l.v. Johnny Heijkens. Programma: 1. Bin ein Grenadier, marsch. Jessel. 2. Transactionen, wals, Strauss. 3. Fortissimo, potpourri, Kalman—Feigel. 4. Overture „Si j'étais Roi”, Adam. Intermezzo: Zang door Hede Simon: a. Die Forelle, Schubert. b. Du bist die Ruh', Schubert. c. Liebesbotschaft, Schubert. d. Die junge Nonne, Schubert. e. Wie bist du meine Königin, Brahms. f. Die Mainacht, Brahms. g. O wüst' ich doch den Weg zuruck, Brahms. A.V.R.O.-Klein-Orkest: 5. a. Ständchen. b. Ave Maria, Heykens. 6. Faust-Fantasia, Gounod-Sarasate. Viool-solo door Johnny Heykens. 7. Gedeelten uit „Der B t telstudent”, Millöcker—Weninger. 8. Parade-marsch, Theimer.
 2.00—2.30 Uitzending voor Scholen. M. de Koning: „Het dierenleven in onze bosschen”.
 2.30—4.00 Het A.V.R.O.-Klein-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture „Le Grand-Mogol”, Audran. 2. Gedeelten uit „Madame Butterfly”, Puccini. Intermezzo Gramofoonmuziek. 3. Amour et Printemps, wals, Waldteufel. 4. Gedeelten uit „Friedericke”, Lehar. 5. Kirschblütenfest, Dicker. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 6. Overture „Maritana”, Wallace. 4.00 V.A.R.A. Piano-recital door Joh. Jong.
 4.30 Voor de Kinderen.
 5.00 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en Gramofoonplaten.
 6.40 Causerie over het beginselprogramma der S.D.A.P.
 7.00 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl.
 7.15 V.A.R.A.-tooneel.
 7.45 Vervolg V.A.R.A.-septet.
 8.00 V.P.R.O. Faust-cursus door Ds. E. J. v. d. Brugh.
 8.30 Haydnconcert. H. Rijnbergen (viool) en W. Pijper (piano).
 9.00 Cursus „Geloofsleven” door S. H. N. Gorter.

9.30 Vervolg concert.
 10.00 Vrijz. Godsd. Persbureau.
 10.05 Vaz Dias.
 10.15 Ds. J. Thomson: 20 Jahre Weltgeschichte in Bildern.
 10.45 Gramofoonplaten.
 11.00—12.00 V.A.R.A. Gramofoonplatenconcert.

Zaterdag 19 Maart.

6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiekles.
 7.30—7.45 Gymnastiekles.
 8.00 Gramofoonplaten.
 10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
 10.15 V.A.R.A. Voor Arb. in de Continubedrijven. Wladimir Pique-Trio; W. v. Cappellen, Ad. Bouwmeester en Kees Bakker (voordracht).
 12.00—2.00 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en Gramofoonplaten.
 2.15 V.A.R.A.-Mandoline-Ensemble o.l.v. J. B. Kok.
 2.30 Gramofoonplaten.
 2.40 Zang door Harry van Oss en F. de Nobel (piano).
 3.10 Vervolg Mandolineconcert.
 3.30 Causerie over de sociale nood der tooneelkunstenaars.
 3.45 Beoefening der Huismuziek o.l.v. P. Tiggers.
 4.30 Arbeiderssportpraatie.
 4.45 V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot.
 5.30 S.D.A.P.-kwartiertje door J. Oudegeest.
 5.45 Vervolg V.A.R.A.-orkest.
 6.30 Bestuursnieuws door A. de Vries.
 6.45—7.30 Vervolg V.A.R.A.-orkest.
 7.30 A.V.R.O. Uitzending uit het Concertgebouw, Amsterdam. „Matthäus Passion”, van Johann Sebastian Bach. Medewerkenden: Koor van de Mij. ter Bevordering der Toonkunst, afd. Amsterdam. Jongenskoor van de Vereen. tot Verbetering van den Volkszang, o.l.v. H. J. den Hertog. Het Concertgebouw-Orkest. Solisten: Jo Vincent, sopraan. Ilona Durigo, alt. Karl Erb, tenor, recitatieven. Louis van Tulder, tenor, aria's. Thom. Denijs, bas. Felix Loeffel, bas. Louis Zimmermann, viool. Karel Willeke, fluit. W. Peddemors, hobo. Mr. Joh. den Hertog, eembalo. Jan Nieland, orgel. Dirigent: Dr. Willem Mengelberg. Na afloop: Nieuwsberichten van Vaz Dias. Daarna: Gramofoonmuziek (tot 12.00).

HUIZEN. 298,6 M. (1006 k. P.)

Zondag 13 Maart.

8.30 N.C.R.V. Morgenwijding door Johannes de Heer m.m.v. Chr. Radio-koor o.l.v. G. v. d. Burg.
 9.30 K.R.O., Hoogmis u. h. Groot Seminarie „Rijsenburg” te Driebergen.
 10.45 Gramofoonpl.
 11.45 Middenstandskwartiertje.
 12.00 K.R.O.-sextet o.l.v. P. Lustenhouer.
 1.45 Causerie over de Zuiderzee-Afsluiting.
 2.10 Litteraire causerie.
 2.30 K.R.O.-salon-orkest o.l.v. M. van 't Woud.
 4.15 Ziekentof.
 5.00 N.C.R.V. Orgelspel door C. Nieuwenhuizen.
 5.20 Kerkdienst vanuit de Geref. Kerk te 's-Gravensande. Hierna tot 7.45 Chr. Zangvereniging „Looff den Heere” o.l.v. A. H. Fagel en orgelspel C. Nieuwenhuizen.
 7.45 K.R.O. Causerie o. d. verantwoordelijkheid v. h. vergeten.
 8.10 Voetbaluitslagen.
 8.15 K.R.O.-orkest o.l.v. J. Gerritsen. O.a. Ouv. Schauspieldirektor, Mozart en Maria Wiegenglied, Reger.
 9.10 Passievoordracht.
 Ca. 9.30 Vaz Dias.
 9.45 Vervolg concert. O.a. Potp. Dreimäderl-

haus, Schubert-Berté en Weber-Potp., arr. Urbach.
 10.40—11.00 Epiloog. Klein koor o.l.v. Picckers.

Maandag 14 Maart.

8.00 N.C.R.V. Schrifflizing.
 8.15—9.30 Gramofoonpl.
 10.30 Ziekendienst.
 11.00 Chr. Lectuur.
 11.30 Gramofoonpl.
 12.30 Orgelconcert Jan Zwart.
 2.00 Voor scholen.
 2.35 Gramofoonpl.
 2.45 Causerie over gezinsvoeding.
 3.15—3.45 Knipcursus.
 4.00 Ziekenuur.
 5.00 Concert door kwintet o.l.v. P. v. d. Hurk.
 6.30 Bach-Halfuur (Gramofoonpl.).
 7.00 Engelsche les.
 7.45 Ned. Chr. Persbureau.
 8.00—10.30 Concert door de H.O.V. o.l.v. F. Schuurman. O.a. 1ste Arlesienne-suite, Bizet en fant. „Cavalleria rusticana”, Mascagni.
 9.00 Causerie over Dierziekten.
 9.30 Vervolg concert. O.a. 1ste Symphonie in c-dur, Beethoven.
 10.00 Vaz Dias.
 10.30—11.30 Gramofoonpl.

Dinsdag 15 Maart.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonpl.
 10.00 H.I.R.O.
 11.00 K.R.O. Gramofoonplaten.
 11.30—12.00 Godsd. Halfuurtje.
 12.15—1.45 K.R.O.-Trio o.l.v. P. Lustenhouer.
 2.00 Vrouwenuurtje.
 3.00 Modecursus door Mevr. Cuppens Geurs.
 4.00 K.R.O.-orkest o.l.v. Gerritsen.
 4.30 Cursus „De moderne Zakenman”.
 5.00 K.R.O.-orkest (vervolg).
 6.15 Engelsche les.
 7.10 Causerie over Scheikunde.
 7.45 Verbondskwartiertje.
 8.00 Lijdensmeditatie door Pastoor J. Th. v. Noord.
 9.30 Vaz Dias.
 9.45—11.00 K.R.O.-Kunstensemble o.l.v. P. Eustenhouer. O.a. Polichinelle en Serenade, Rachmaninoff en Grieg-potpourri, arr. Urbach.
 11.00—12.00 Gramofoonpl.

Woensdag 16 Maart.

8.00 N.C.R.V. Schrifflizing.
 8.15—9.30 Gramofoonpl.
 10.00 N.C.R.V.-Dameskoor.
 10.30 Ziekendienst.
 11.00 Harmoniumspel M. F. Jurjaanz, m.m.v. Mej. G. Koeman (sopraan).
 12.15 Concert. H. Hermann (vioot), P. v. d. Hurk (fluit), J. Monissen (harmonium en piano).
 2.00 Pauze.
 2.30 Chr. Lectuur.
 3.00 Concert. Mevr. M. Hoving-Van Driel (sopraan), C. v. Driel (viool) en Mej. A. Baarscheer (piano).
 5.00 Kinderuur.
 6.00 Voor de landbouwers.
 7.00 Causerie over Geloofsvervolg in Rusland.
 7.45 Ned. Chr. Persbureau.
 8.00 Causerie over Nieuw-Guinea.
 8.30 Concert. P. Hartveit (viool), K. Hartveit (viool en alt-viool). O.a. Duo voor 2 violen, D-Dur, Pugnani.
 9.30—10.30 Passieprogramma door „Russumsch Klein Vocaal Ensemble” o.l.v. A. G. v. d. Voort.
 10.30 Vaz Dias.
 10.40—11.30 Gramofoonpl.

Donderdag 17 Maart.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonpl.
 10.00 N.C.R.V. Gramofoonpl.
 10.15 Ziekendienst.
 10.45 K.R.O. Gramofoonpl.

11.30 Godsd. Halfuurtje.
 12.15—2.00 Concert K.R.O.-orkest o.l.v. J. Gerritsen.
 2.00 N.C.R.V. Handwerkskursus.
 3.00—3.30 Vrouwenhalfuurtje.
 4.00 Ziekenuurtje.
 5.00 Cursus Handenarbeid v. d. jeugd.
 5.45 Harmoniumconcert Tom Brandes.
 6.45 Knipcursus.
 7.00 Vragenhalfuurtje.
 7.45 Ned. Chr. Persbureau.
 8.00—10.15 Samenkomst v. h. Leger des Heils te Groningen o.l.v. Komm. Bouwé Vlas. M.m.v. Muziekcorpsen en Zang-Brigades en Kapt. G. B. Bakker (zang). Ensign G. Claeijs (orgel).
 10.15 Vaz Dias.
 10.25—11.30 Gramofoonpl.

Vrijdag 18 Maart.

8.00 N.C.R.V. Schriftelezing.
 8.15—9.30 Gramofoonpl.
 10.30 Ziekendienst.
 11.00 Mozart concert (Gramofoonpl.).
 12.15 Concert. M. Hagenbeek (sopraan), H. Hermann (viool), M. v. d. Horst Jr. (cello), mevr. R. A. v. d. Horst-Bleekrode (piano).
 2.00 Wenken omtrent Baby-verzorging.
 2.30 Concert P. Berghout (harp), C. Rietveld (viool), H. J. Berghout (cello), A. Martyn (harmonium en piano).
 4.30 Pauze.
 5.00 Voor amateur-fotografen.
 5.30 Gramofoonpl.
 6.00 Causerie J. Steinvooft.
 6.30 Radiodokter.
 7.00 Tuinbouwpraatje.
 7.45 M. Gerisch: Lente in Duitsland.
 8.00—10.30 Concert door de H.O.V. o.l.v. F. Schuurman. O.a. Menuet, Paderewski.
 9.00 Causerie over Crisis en Planhuishouding.
 9.30 Vervolg concert. O.a. Iste Peer Gynt suite, Grieg en Serenade, Moszkowsky. Circa
 10.00 Vaz Dias.
 10.30—11.30 Gramofoonplaten.

Zaterdag 19 Maart.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonpl.
 10.00 K.R.O.-Trio.
 11.30 Godsd. Halfuurtje.
 12.15—1.45 K.R.O.-sextet o.l.v. Lustenhouwer.
 2.00 Gramofoonpl.
 2.30 Kinderuur.
 4.00 Gramofoonpl.
 5.15 Sportpraatje.
 5.30 Gramofoonpl.
 6.00 Journ. Weekoverzicht.
 6.20 Gramofoonpl.
 6.40 Esperanto-cursus.
 7.10 Causerie over Sociale Kinderhygiene.
 7.45 Gramofoonpl.
 8.00 K.R.O.-salon-orkest o.l.v. M. van 't Woud. O.a. wals „Frühlingstimmen“, Strauss en Potp. „Polenblut“, Nedbal.
 9.00 Vaz Dias.
 9.15 „De moderne Emmausgangers“, spel in twee deelen van A. Roblot. Vert.: K. Spierings.
 10.00 Vervolg concert: O.a. Liebestraum nach dem Balle, Szibulka.
 11.00—12.00 Gramofoonplatenconcert.

DAVENTRY 1554 M.

(193 k. P.)

Zondag 13 Maart.

12.00 Concert door het BBC-orkest o.l.v. Stanford Robinson. 1. Marsch „Le Père la Victoire“, Ganne. 2. Wals „España“, Waldteufel. 3. Capotte en Berceuse, Godard. 4. Vijf intermezzi uit „The Beggar's Opera“, Fred. Austin. 5. Portrait of a Dancer in Red, Besy. 6. Fragm. uit „Woodland Sketches“, MacDowell. 7. Ouvert. „St. Patrick's“, Stanford.
 1.00 What is a Saint Rev. P. C. C. Martindale.
 1.15 „The Apostle“, Kavier. „Apostle of the East“.

4.35 Pauze.
 4.40 „Othello“ („De Moor van Venetië“) van W. Shakespeare. Bewerkt voor de microfoon door E. A. Harding. Regie: Val Gielgud.
 6.10 Intermezzo.
 8.15 Kerkdienst „St. Martin-in-the-Fields“. The Bells.
 9.25 Albert Sandler en het Park Lane Hotel orkest m. m. v. Esther Coleman (alt). 1. Selectie uit de muziek van Mozart. 2. Zang: Yohrzeit, Rhea Silberta. 3. Fant. „Samson et Dalila“, St. Saëns. 4. Litanie, E. Vital. 5. Vioolsoli door A. Sandler: a. Lotusland, C. Scott. b. Spaansche Dans, Granados-Kreisler. c. Caprice viennois, Kreisler. 6. Zang: a. I want your heart, Haydn Wood. b. Trees, Rasbach. 7. Suite „Egyptisch ballet“, Luigini. (Aan de piano: Jack Byfield).
 10.50 Epiloog.
 11.05—11.20 „The Silent Fellowship“.

Maandag 14 Maart.

6.50 De Grondslagen der muziek. Taylor Kendall speelt Mendelssohn's Pianomuziek. 1. Prelude en fuga in e-moll. 2. Etude in Bes-moll, op. 104. 3. Lieder ohne Worte: a. D-moll, nr. 40. b. A-moll, nr. 24. c. e-moll, nr. 27. 4. Prelude in b-moll, op. 104.
 7.50 Mr. D. H. Robertson: Experiments in other countries (How has the State met the Change).
 8.20 „Bill's Grand National“ hoorspel van Edwin Lewis.
 9.40 Mr. S. P. B. Mais: The Unknown Island.
 10.00 Kamermuziek door Claire Croiza (sopraan) en het Griller Strijkkwartet. 1. Kwartet in C, K. V. 465, Mozart. 2. Lieder door sopraan. 3. Kwartet nr. 2, op. 10, Kodaly. 4. Kwartet nr. 8 (Biscaje), J. B. McEwen.
 11.20—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Blue Lyres.

Dinsdag 15 Maart.

6.50 De Grondslagen der muziek. Taylor Kendall speelt Mendelssohn's Pianomuziek. 1. Variations sérieuses, op. 54. 2. Lied ohne Worte in Es, nr. 20. 2. Andante en rondo capriccioso.
 7.40 Orgelconcert door Sir Walford Davies. M. m. v. Malcola Boyle.
 8.20 Het BBC-Dansorkest o.l.v. Henry Hall.
 8.50 Moderne Kunst. Mr. J. E. Barton: When shall we be civilized.
 9.40 „Confessional“ hoorspel van Percival Wilde.
 10.25 Liebeslieder van Brahms, gezongen door het BBC-koor o.l.v. Stanford Robinson. M. m. v. Berkeley Mason en Ernest Lush (2 piano's).
 10.55—12.20 Dansmuziek door Jack Harris en zijn Band.

Woensdag 16 Maart.

5.05 Orgelconcert door Reginald New.
 6.50 De Grondslagen der muziek. Taylor Kendall speelt Mendelssohn's Pianomuziek. 1. Prelude en fuga in b-moll. 2. Lieder ohne Worte: a. g-moll nr. 25. b. a-moll, nr. 29. c. Bes, nr. 42. 3. Andante en Presto agitato in B.
 7.50 „Changes in Family Life“. Sir W. Beveridge K. C. B.: Nature and Nurture.
 8.20 Intermezzo.
 8.35 Vanuit de Queen's Hall: Concert door het BBC-Symphonie-orkest o.l.v. Felix Weingartner. M. m. v. Hubermann (viool). Beethoven-Programma. 1. Ouvert. „Prometheus“. 2. Symphonie nr. 6 in F (Pastorale).
 9.40 Vervolg concert: 3. Vioolconcert in D, op. 61. 4. Ouverture „Leonore“ nr. 3.
 10.50 Actueele Causerie.
 11.05—12.20 Dansmuziek door Roy Fox en zijn Band.

Donderdag 17 Maart.

6.50 De Grondslagen der muziek. Mendelssohn's Pianomuziek door Taylor Kendall. 1. Scherzo in e-moll, op. 16. 2. Lied ohne Worte a-moll, nr. 23 (Volkslied). 3. Fantasie in fis-moll, op. 28.
 7.10 Duitse causerie door Otto Siepmann.

7.50 „The Problem of world Government“. Sir Arthur Salter: „How to adapt the world's Government to the world's needs“.

8.20 Speciaal Programma naar aanleiding van de „St. Patrick's Day“. M. m. v. Sara Allgood. „Spring“, spel in één acte van T. C. Murray (Met Sara Allgood). Regie: S. A. Bulloch. Sara Allgood (ballades en gedichten). Albert Fitzgerald (viool) en het Radio-symphonie-orkest van Belfast o.l.v. Philip Whiteway.

9.40 Mr. Vernon Bartlett: The way of the world“.

9.55 Vaudeville. M. m. v. St. George Kitson (conferencier); Greta Keller (In Duitse liedjes). 3. Leslie Sarony (komiek). 4. Jeanne de Casalis (In „Mrs. Feather' Episode“). 5. John Kettelwell (Bekende liedjes). 6. Naunton Wayne (Conferencier). 7. „The King exclaims“, vroolijk hoorspelletje. Het BBC-Theater-orkest o.l.v. S. Kneale Kelley luistert het programma op.

10.50 Korte Vastendienst vanuit de St. Michaels' Kerk o.l.v. de Rev. W. H. Elliott.

11.15—12.20 Dansmuziek door het BBC-dansorkest o.l.v. Henry Hall.

12.20—12.25 Proeven met den Fultograph-Beeldzender.

Vrijdag 18 Maart.

6.50 De Grondslagen der muziek. Mendelssohn's Pianomuziek door Taylor Kendall. 1. Prelude en fuga in Bes. 2. Deux Noëls nr. 4 en 6. 3. Scherzo en caprice in fis-moll. 4. Musical sketch in g-moll. 5. Auf Flügeln des Gesanges, arr. Liszt.

7.25 Sir William Beveridge: Summary and conclusion (Problems of Currency).

7.50 Dr. C. Delisle Burns: „New Leisure makes New Men“.

8.20 Concert. Anne Thursfield (sopraan) en Hubermann (viool). 1. Lieder van Brahms: a. Wir wandelten. b. Der Gang zum Liebsten. c. Sapphische Ode. d. Botschaft. 2. Chaconne, Bach. 3. Lieder van Ravel: a. Le Reveil de la Marée. b. La-bas vers l'église. c. Quel galant. d. Chanson des cueilleuses de Lentisques. e. Tout gai. 4. a. La fontaine d'arethuse, Szymanowski. b. Wals op. 64, Chopin-Hubermann. c. Romanza andaluza. Sarasate.

9.40 Nationale Lectuur. De „Art and Ethics. of modern Biography“ door Prof. George Gordon.

10.25 Concert door het BBC-orkest o.l.v. Victor Helv-Hutchinson. 1. Symphonie nr. 35 in D, K. V. 385 (Haffner), Mozart. 2. Nocturne voor strijkinstrumenten, Dvorak. 3. Suite „Casse noisette“, Tschaiikowsky.

11.20—12.20 Dansmuziek door de Savoy Hotel Orpheans.

Zaterdag 19 Maart.

5.05 Reginald Foort bespeelt het orgel van de Regal-Bioscoop. 1. Cuban Love song. McHugh. 2. La Chasse. Kreisler. 3. Selectie „The student prince“, Romberg. 4. Home, van Steeden. 5. Ouv. „Zampa“, Herold.

6.45 Intermezzo.

6.50 Uitzending van een Programma in het dialect van Wales. Causerie door Dr. Alun Roberts: Recent changes in the world of agriculture.

7.25 „The Common Earth“. Mr. E. L. Grant: „By stream and copse“.

7.50 „Die Fledermaus“ (eerste acte), Joh. Strauss. Uitgevoerd door de Covent Garden Opera Company in de Opera te Manchester. Leiding: Robert Ainsworth.

8.40 Het BBC-Theater-orkest o.l.v. S. Kneale Kelley. 1. Marsch „Nobles of the Mystic Shrine“, Sousa. 2. Ouv. „Stradella“, Flotow. 3. What's next, potp. Finck. 4. Twee Iersche melodieën, bew. Larchet. a. Iersche Hornpipe. b. Lark in the clear air, Hardebeck. 5. Tarantelle op. 16, Saint-Saëns.

9.40 Treinconversaties: On the 9.40.

10.00 Vaudeville. Het BBC-Dans-orkest o.l.v. Henry Hall. 2. The Carlyle Cousins (gesyncopeerde liedjes). 3. Alexander and Mose (Negerduetten). 4. Ronald Gourley (conferencier). 5.

Harry Tate (komiek). 6. Vaudeville kritiek door Ashley Sterne.

11.00—12.20 Dansmuziek door Ambrose en zijn orkest.

BRUSSEL, 337,8 M. (880 k.P.)

Zondag 13 Maart.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Jean Kumps.

6.20 Gramofoonplatenconcert.

7.35 Godsdienstig praatje door Mgr. Cruysbergs: „De Vasten”.

8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Meulemans.

9.05 Declamatie door H. Bulterijs: „Het Heksenlied”, met orkestbegeleiding.

9.20 Vervolg van het concert.

Maandag 14 Maart.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. André.

6.20 Gramofoonplatenconcert.

6.50 Kamermuziek door de heeren Pitsch (cello) en Scharres (piano).

8.20 Concert door het symphonie-orkest van den Omroep o.l.v. André, m. m. v. Mevr. Graindorge (piano) en den heer de Kock (zang).

9.05 Fragmenten uit „De Sterrendief” van de Ghelderode, door het Vlaamsch Volkstoneel. Hierna vervolg concert.

Dinsdag 15 Maart.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Jean Kumps (SAROV).

6.50 Gramofoonplatenconcert (cabaret en dansmuziek).

8.20 Avonduitzending van de SAROV. Aansluiting met de feestzaal „Roma” te Borgerhout, voor uitzending van een concert aangeboden door de Soc. Harm. „De Toekomst”, o.l.v. Frans Babusiau, m. m. v. Mej. Rambert (sopraan) en den heer Rubeau (tenor).

Woensdag 16 Maart.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. André (KVRO).

6.50 Gramofoonplatenconcert.

7.35 Causerie door den Z. E. H. Jacobs, over: „Middenstand en speciale wetgeving”.

8.20 Radio-uurtje door enkele leden van de zang- en tooneelafdeeling van den Kath. Vlaamschen Meisjesbond, „Voor eigen Schoon”, van Mechelen.

9.10 Intermezzo voor accordeon en viool door de heeren Hollé en Buiset.

9.40 Lieder van E. Hullebroeck gezongen door Armand Verhoeven.

9.55 Nog enkele nummers voor viool en accordeon.

10.15 Avondgebed.

Donderdag 17 Maart.

5.20 Gramofoonplatenconcert (Tannhauser, Wagner 1ste en 2de bedrijf).

6.50 Gramofoonplatenconcert (Tannhauser, Wagner slot 2de en fragmenten 3de bedrijf).

8.20 Violvoordracht door den heer Henry Wagemans. Sonate voor viool, Porpora.

8.30 Felix Timmermans leest uit zijn boek: „Franciscus”.

8.50 Violvoordracht door Henry Wagemans.

9.20 Fragmenten uit „De Hoogste Wet”, door het Nationaal Vlaamsch Tooneel.

9.50 Gramofoonplaten (dansmuziek).

Vrijdag 18 Maart.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Franz André (VLANARA).

6.50 Gramofoonplatenconcert (Klankfilmschlagers).

8.20 Avonduitzending van VLANARA. Aansluiting met „Modern Palace” te Antwerpen

vóór uitzending van een concert door het symphonie-orkest „Kunst en Vermaak” van Wilryck, o.l.v. Walter Deraemaeker, m. m. v. Mevr. de Coninck (deklamatie); M. Roelants (bariton); G. Meersman (deklamatie); Engelen (cello) en R. de Groot (vïdol).

9.05 Causerie door den heer Seraf Trio, over: „Gaaf het Vlaamsch Nationalisme langs democratische wegen”.

9.20 Vervolg concert.

Zaterdag 19 Maart.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Jean Kumps.

6.20 Gramofoonplatenconcert.

6.50 Gramofoonplatenconcert.

8.20 Uitzending uit de Kon. Vlaamsche opera te Antwerpen. „La Vie de Bohème”, Puccini. In de eerste pauze, R. Brillard over Radiostoringen.

ZEESEN, 1635 M. (183,5 k.P.)

Zondag 13 Maart.

6.20 Uitzending uit Hamburg.

8.15 Morgenwijding.

10.20 Goethe-Wijding vanuit de Plenarsitzingsaal van den Rijksdag.

11.35 Concert door het orkest van de Königsberger Opera o.l.v. W. Franz.

1.50 „Die Kunst der Fuge” door Willy Apel en medewerkers.

2.20 „Paradeis-Spiel”, regie Dr. Konrad Dürre.

2.50 R. G. Binding leest eigen gedichten.

3.20 Uitzending uit Mühlacker.

5.20 Uitzending uit Mühlacker.

6.20 Voor de jonge generatie. „Wie stehen wir zu den heutigen Formen des politischen Kampfes”.

7.00 Hans Tessmer herdenkt Wilhelm Weigand's 70sten verjaardag.

7.35 Concert door het Berlijnsch Omroeporkest o.l.v. Bruno Seidler Winkler. Gedurende het concert: Verkiezings-uitslagen.

± 9.20—11.20 Populair concert door de kapel der Gebr. Steiner.

Maandag 14 Maart.

5.20 Dr. H. Just: Musizieren mit unsichtbaren Partnern”.

6.00 Prof. Dr. Baur: Sonnenflecken, Sonnenbestrahlung und Witterung”.

6.25 Actueele causerie. Prof. Dr. Schreiber: Deutsche Wissenschaft in der Krise”.

7.05 Uitzending uit Heilsberg.

9.35 Dr. J. Räuscher: Politische Zeitungsschau. Vervolgens tot 11.50 Uit het Eden-Hotel: Dansmuziek door Oscar Joost en zijn orkest.

Dinsdag 15 Maart.

5.20 K. Figdor: Maschine als Schicksal.

5.50 Prof. Dr. H. Mersmann: „Musik in der Einheit der Künste”.

6.40 H. I. Gramatzki en W. Becker: Was halten Sie vom Horoscop”.

7.50 Concert door het Berlijnsch Philharmonisch-orkest o.l.v. Wilhelm Furtwängler.

9.40—11.20 Uitzending uit Hamburg.

Woensdag 16 Maart.

5.20 H. Oppenheim en medewerkers: Das Orchester und seine Instrumente.

5.50 Dagobert von Nikusch Buchberg: Pioniere und Abenteuer der Wirtschaft. „Lebensbilder aus der Geschichte des deutschen Aufstiegs”.

6.20 Dr. H. Engel: Deutschland und der sud-osteuropäische Agrarblock”.

7.20 Vrolijke Avond uit Leipzig. Leiding: Rolf Schröder.

± 9.20—10.50 Uitzending uit Leipzig.

10.50—11.50 Uit het Europa-Paviljoen: Dansmuziek door Hakon von Eichwald en zijn orkest.

Donderdag 17 Maart.

5.20 Dr. J. Tiburtius: Alter und Neuer Mittelstand.

5.50 Dr. P. Fechter en Dr. H. Michaelis: „Goethe: Prosa aus drei Lebensaltern”.

6.50 Dansmuziek door Dajos Bela en zijn orkest. Zang door Max Mensing.

7.50 Uitzending uit Motala.

9.20 Uit Café Berlin: Dansmuziek door de orkesten van Michael Schugalté en Adolf Ginsburg. Tot slot concert door een symphonie-orkest o.l.v. Efreim Kurtz.

Vrijdag 18 Maart.

5.20 Prof. Dr. G. Salomon: „Ich, Du, Wir, eine Erkenntnis des Anders”.

5.50 Prof. Dr. Hans Mersmann: „Hausmusik (Arbeitsgemeinschaft)”.

6.50 Erika Dernburg en Hans Brockmann: Arbeit und Dichtung (II) Mitteldeutsche Dichter. (Voor de arbeiders).

7.20 Uit Washington: Kurt G. Sell: Worueber man in Amerika spricht.

7.35 Vanuit de Akademie der Künste: Thomas Mann: „Goethe als Repräsentant der bürgerlichen Zeitalters”.

8.40 Uitzending uit München.

± 9.40 Dansmuziek vanuit het Delphi-Palast door Georg Nettelmann en zijn orkest.

Zaterdag 19 Maart.

5.10 Kwartiertje radio-techniek door Ir. Nairz.

5.50 Dr. Nielen: Die Berufskrise und die junge Generation”.

6.50 Wijdingsuurtje. „Keine Zeit haben”.

7.20—11.50 Uitzending uit Heilsberg.

KOPENHAGEN (Kalundborg)

1153 M. (260 k.P.)

Zondag 13 Maart.

9.20 Kerkdienst.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

11.20 Concert door Mogens Hansens Instrumentaal-Ensemble.

2.45 Concert vanuit de Studio te Axelborg. Het Omroeporkest o.l.v. Launy Gröndahl. M.m.v. Holger Byrding (zang). A. d. vleugel: F. Jensen.

4.20 Kerkdienst vanuit de Eliaskerk.

5.40 Causerie door Børge Munch-Petersen.

6.50 Voordracht door Alfred Schmidt.

7.20 Uurslag van het raadhuis.

7.20 Trio voor piano, viool en cello in E-moll van Joseph Haydn, gespeeld door Otto Fessel (viool), Rudolf Dietzmann (cello) en Folmer Jensen (piano).

7.40 „Tre for een”, Vaudeville in één acte van Erik Bøgh. Muzikale leiding: Emil Roosen.

8.45 Saxofoon-soli door Henry Casse. Piano: V. Fischer. 1. Syng saa den lille sang, Sans. 2. Vilja-lied uit „Die lustige Witwe”, Lehar. 3. In Wien zwischen blühenden Ranken, Stolz. 4. Nur eine Nacht, Geiger.

9.00 Anecdoten door Carl Arctander.

9.30—10.25 Moderne Operetmuziek door het Omroeporkest o.l.v. E. Reesen. 1. Ouvert. „Im Reiche des Indra”, Lincke. 2. Fragmenten uit „Lysistrata”, dito. 3. Wals uit „Prinz Inkognito”, Nelson. 4. Fragm. uit „Das Schwarzwaldmädel”, Jessel. 5. Fragmenten uit „De Boemelbaron”, Kollo. 6. Marschlied uit „Apachen”, Benatzky.

10.25—11.50 Dansmuziek vanuit Restaurant „Wivex”.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

Maandag 14 Maart.

5.10 Fransche voordracht.

6.50 Voordracht.

7.20 Uurslag van het raadhuis.

7.20—9.35 „Egmont”, treurspel in 5 deelen van Goethe. Vertaald door Einer Andersen.

Muziek van L. v. Beethoven. Muzikale leiding: Launy Gröndahl.

9.50 Mandoline-soli door Kurt Jensen. Vleugel: V. Fischer. 1. Bizzaria, Munier. 2. Menuet, Mozart. 3. Zigeunerweisen, Sarasate.

10.10—11.50 Dansmuziek vanuit het Palace-Hotel o.l.v. Harald Andersen.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

Dinsdag 15 Maart.

6.50 Voordracht.

7.20 Uurslag van het raadhuis.

7.20—8.20 Populaire Deensche Muziek door het Omroeporkest o.l.v. Reesen. 1. Fragmenten uit „Drot og marsk”, Heise. 2. Concertpolka voor 2 violen, Lumbye. (Otto Fessel en Axel Andersen). 3. Fant. „Traumbilder”, dito. 4. Fragmenten uit „Skandinavisk Folkemusik”, Hartmann. 5. Fragmenten uit „Maskerade”, Nielsen.

8.40 Fragmenten uit „Der Rosenkavalier” van Richard Strauss.

9.05 Gudrun Lohse leest werken van Jo van Ammers-Küller.

9.45—10.20 Moderne Deensche Liederen en Klaviercomposities. M.m.v. Thøger Rasmussen (zang). 1. Klavierstuecke, op. 66, Class: a. Pastorale. b. Nocturne. c. Fossaise. 2. Liederen door Thøger Rasmussen. 3. Humoreske en arabeske (piano). Nielsen. 4. Twee fantastische etudes van P. Schierbeck: a. Mörke. b. Natteblaest.

Woensdag 16 Maart.

5.10 Voordracht.

6.35 Tijden.

7.20 Uurslag van het raadhuis.

7.20 „Familien Hansen”, blijspel van Jens Kocher

7.35 Sullivan en Jones. Concert door het Omroeporkest o.l.v. Gröndahl. 1. Fragmenten uit „De m'ka'o”, Sullivan. 2. Uit de „Maskerade-suite”, dito. a. Barcarole. b. Danse grotesque. c. Wals. 3. Fragmenten uit „See-See”, Jones. 4. Fragmenten uit „Iolanthe”, Sullivan. 5. Fragmenten uit „Geisha”, Jones.

8.35 Voordracht over het Onderwijs door J. Byskov.

9.20—10.20 Werken van Daniel Friedrich Kuhlau (III). 1. Duo brillant voor fluit en piano, e-moll: a. Allegro con affetto. b. Adagio. c. Rondo. 2. Drie- en vierstemmige kanons. 3. Piano-kwartet, op. 32.

10.20—11.50 Dansmuziek vanuit Restaurant „Lodberg” o.l.v. Kai Julian.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

Donderdag 17 Maart.

5.10 Voordracht.

6.35 Tijden.

6.36 Voordracht.

7.30—9.35 23ste Concert vanuit de Theaterzaal van het S'aa's-Omroepgebouw door het Radio-Symphonie-orkest o.l.v. Fritz Busch (Dresden) m.m.v. Albert Spalding (viool). 1. Ouvert. „Die Jägerbraut”, C. M. v. Weber. 2. Voolconcert in D-Dur, op. 77, Brahms (Albert Spalding). Tien minuten pauze. 3. Symphonie nr. 101, d-moll (Die Uhr), Haydn. 4. Romance F-Dur, L. v. Beethoven. 5. Uit de partita voor solo-viool in E-Dur, J. S. Bach: a. Prelude, b. Gavotte (Albert Spalding). 6. Derde Leonore-Ouverture, L. v. Beethoven.

9.50—11.50 Dansmuziek vanuit Restaurant „Ritz” o.l.v. Otto Lington.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

Vrijdag 18 Maart.

5.10—5.40 Voordracht over Deensche literatuur door Axel Broe.

6.35 Tijden.

6.50—7.20 Voordracht door Sigvald Rindung.

7.20 Uurslag van het raadhuis.

7.20 Wetenschappelijke revue door Per Knutzen.

8.40 Klavier-Symphonieën van Haydn en Romberg door Orkest o.l.v. E. Reesen.

7.55 „Fremmedord” (Vreemde woorden); hoorspel van H. Kafka.

8.30 Volksdansen voor piano door Viktor Fischer. 1. Russische volksdans, Gretchaninoff. 2. Oudengelsche dans, Scott.

8.50 Elith Reumert draagt gedichten voor van Adam Oehlenschläger.

9.45 Exotische muziek. Voordracht met muzikale illustratie. 1. Perzische muziek, Melichar.

10.10—11.50 Moderne dansmuziek uit het „Industrie-Restaurant” door Teddy Petersen en zijn orkest.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

Zaterdag 19 Maart.

5.10 Voordracht.

6.35 Tijden.

6.50 Dialoog over Kerkelijke en Wereldlijke Bevestiging door den schrijver C. L. Skjoldbo en Ds. Paul Nedergaard.

7.50—11.20 Oude Dansmuziek door het Omroeporkest o.l.v. Launy Gröndahl. M.m.v. Gustav Hallander Hellemann en Inger Stockmarr Hermann (zang). A. d. vleugel: Viktor Fischer. 1. Mac-Mahon-Marsch, Lumbye. 2. Dagmar-Wals, Lumbye. 3. Min Itsch, mazurka, Möller. 4. Amalij-Polka, Jansen. 5. Sekstur. 6. Mirella, Munch-Lassen. 7. G. H. Hellemann zingt liederen van Carl Ploug. 8. De danske Forsvarsbrödrers March, Möller. 9. Cotillon-Polka, Jensen. 10. Gold'ne Myrthen, wals, Fahrbach. 11. Ballade-Mazurka, Strauss. 12. An der schönen, blauen Donau, wals, Strauss. 13. Rekreaties-Galop, Jensen. 14. Inger Stockmarr Hermann zingt liederen van Erik Bögh. 15. Ueber den Wellen, wals, Rosas. 16. Annen-Polka, Nr. 3, Strauss. 17. Les Cigarières, mazurka. 18. Les Lanciers, Mikel. 19. Lot ist tot. 20. Rits-Rats. 21. Donauwellen, wals, Ivanovici.

± 10.15 Vervolg concert. 22. Piano-soli door Viktor Fischer. a. Just one Girl, wals, Udall. b. L'ile Bedstemoder, mazurka, Hass. c. Ida-Polka, Pockendahl. 23. Amelie-Wals, Lumbye. 24. Française. 25. Nyboder-Polka, Jespersen. 26. Petra-Mazurka, Jensen. 27. Vejledals-Wals, Iversen. 28. Rheinländer. 29. Oud-Deensche taptoe. 30. Champagne-Galop, Lumbye.

11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. raadhuis.

LANGENBERG. 473 M.

(635 k. P.)

Zondag 13 Maart.

6.20 Uitz. uit Hamburg.

8.20 Uitzending van het klokkengelui der Trinitatiskerk te Keulen.

8.25 Katholieke morgenwijding. Preek door Domkapitular Jansen. Medewerkers het Lieve-Vrouwe-kerkkoor uit Dortmund. Philipp Wasowicz (cello) en Anton Broëkhoff (orgel).

10.20 R. A. Schröder leest uit eigen werken. 10.50 Gramofoonplatencauserie (Blumenfest in Genzano).

11.35 Gedichten van Wilh. Weigand.

12.20 Concert.

2.10 Prof. Dr. H. Unger: „Musikalisches Arbeitsgemeinschaft”.

2.45 Dr. J. Ponten: „Die deutsche Landschaft und der deutsche Mensch”.

3.25 Dr. Rudolf Mense: „Natur und Geist im religiösen Leben”.

3.50 Concert uit Essen, m.m.v. een zangkoor van 1000 kinderen o.l.v. Felix Oberbörbeck, het orkest van de Folkwangscholen, o.l.v. Rudolf Schulz-Dornburg, Stägwerk, Wecking.

5.25 Fritz Feickert: „Stahlmöbel im Wohnraum”.

5.50 Hanna Niederhellmann: „Lebensverhältnisse der rheinischen und thüringische-Erweblösen”.

6.20 Vroolijk programma.

7.35 Uitzending van een populair concert uit Berlijn.

± 9.40 Populair concert door de kapel van Gebr. Stein.

Maandag 14 Maart.

5.20 Uitzending voor de vrouwen.

5.40 Viktor Hehn: „Die Dattelpalme”.

6.35 Actualiteiten.

6.50 Economisch overzicht door Prof. Dr. Most.

7.20 Concert o.l.v. Wolf.

8.20 „Drei Jthrtausende Sport”, hoorspel van George A. Goldschlag, regie: Haslinde, m.m.v. orkest o.l.v. Wolf.

± 9.20—10.20 muziek o.l.v. Wolf.

10.20—11.20 Concert uit café Corso, Dortmund door Frédéric Hippmann.

Dinsdag 15 Maart.

5.40 Dr. Paul Stefan: „Der Musikkritiker heute”.

6.35 Radioberichten.

6.50 Boekbespreking.

7.20 Concert door het Berlijnsch Philharmonisch orkest o.l.v. Wilh. Furtwängler.

Woensdag 16 Maart.

5.20 Dr. H. Lützel: „Deutscher Schicksal im Bild deutscher Städte”.

5.40 Boekbespreking.

6.00 Dir. Schenk: „Die Gefährdung der männlichen Jugend durch die Umwelt.”

6.35 Actualiteiten.

6.50 Economisch overzicht door Dr. Walter Däbritz.

7.20 Vroolijke avond te bate der Winterhilfe. Ca. 10.30—11.20 Dansmuziek door Adalbert Lutter en zijn kapel.

Donderdag 17 Maart.

5.40 Dr. R. Wedemeyer: „Standortswandlung der westdeutschen Eisenindustrie”.

6.35 Actualiteiten.

6.50 Hr. Ollenauer: „Die sozialistische Arbeiterjugend, ihre Ziele und ihre Arbeit”.

7.20 Liederen van Moussorgski voorgedragen door Helene Guermanova, aan den vleugel begeleid door Egbert Grape, inleiding P. H. Gehly.

7.50 Uitzending van een Europeesche concert uit Stockholm (Motala).

9.05 Technische causerie.

± 9.30—11.20 Muziek o.l.v. Wolf.

Vrijdag 18 Maart.

5.40 Dr. Jost: Tagesfragen der Wohnungswirtschaft”.

6.35 Concert door het Klein-omroeporkest o.l.v. Eysoldt, Dansen en marschen.

7.20 Kurt G. Sell: „Waarover men in Amerika spreekt”.

7.35 Thomas Mann: Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters.

8.40 Concert o.l.v. Spitz, m.m.v. D. Mittman, W. Schneiderhahn, R. Rhein, H. Schwart (viool), D. Lang, R. Ringnald (altviool), E. Böhm (contrabas), Kurt Wessel (harp), Karl Delseit (piano). 1. Muziek voor zeven strijkinstrumenten, Stephan. 2. Oktett op. 5. Glière.

± 9.35—11.20 Muziek o.l.v. Wolf.

Zaterdag 19 Maart.

5.25 Wilhelm von Scholz: „Kleine Schweizerreise in Gedichten”.

5.40 David Gathen: „Vom Lebenswillen junger Menschen-Arbeitslose Jugend hilft sich selbst”.

6.00 Voor de vrouw.

6.35 Radiopraatje.

6.50 Prof. Dr. Driesch: „Leib und Seele”.

7.20 Uit Berlijn. Concert ten bate van het Kunstenaarspensioenfonds. Dirigenten Eduard Künneke, Dr. Fritz Stiedry en Bruno Seidler-Winkler, m.m.v. vocale en instrumentale solisten.

RADIO-PARIJS, 1725 M.

(174 k.P.)

Zondag 13 Maart.

- 8.05 Gramofoonplaten.
 11.20 Concert georganiseerd door de „Société parisienne d'Outre-Mer”.
 11.50 Gramofoonplaten.
 12.20 Religieuze causerie door den E.P. Lhande: „L'Evangile de la douleur: La Passion du Lépreux”.
 12.40 Gramofoonplatenconcert. Gewijde muziek.
 1.20—5.20 Gramofoonplatenconcert.
 5.20 Aansluiting met de „Notre Dame” te Parijs voor de uitzending van de 5de Vastenpreek door den E.P. Pinard de la Boullaye: „Le témoignage du père”.
 7.20 Gramofoonplatenconcert.
 8.20 Vrolijk halfuurtje m.m.v. Georgius en Lina Tyber.
 9.05 Populair concert door het Omroeporkest o.l.v. Maurice André. 1. a. Amour, dis-moi, Martini. b. Le champ de Colza. Rollinat. c. Die Nachtigall im Fliederbusch, Hahn. d. Myrtil, Thomé. (Soliste mevr. Jeanne Guionie). 2. Ouv. „La Muette de Portici”, Auber. 3. Mademoiselle Nitouche, fantasie, Hervé. 4. Wein, Wein und Gesang, Strauss. 5. Flossie, fantasie, Szulc.
 10.50—11.50 Gramofoonplatenconcert.

Maandag 14 Maart.

- 7.20 Filmpraatje door Fred Cornelissen.
 7.30 Literaire kroniek door André Billy.
 8.20 Radio-Tooneel: „Le poème des amis et des ennemis”, van Fernand Divoire, m.m.v. Georges Colin en zijn ensemble.
 9.00 Kroniek door Mauricet.
 9.05 Gramofoonplatenconcert.
 9.50 Vervolg Gramofoonplatenconcert.

Dinsdag 15 Maart.

- 7.20 Theaterpraatje door Edmond Sée.
 7.35 Voordracht over Kunstgeschiedenis door Fernand Guey.
 8.20 Concert. 1. Ouv. „Die Ruinen von Athen”, Beethoven. 2. Shylock, Symphonische suite, Gabriel Fauré.
 9.00 Kroniek door Pierre Scize.
 9.05 Vervolg concert. 3. Concerto voor cello en orkest, Schumann (Solist: Roger Boulmé).
 9.50 Vervolg concert. 4. Melodies, Elsa Barraine (Soliste: Elsa Rühlmann). 5. Slavische dansen, Dvorak. Orkest o.l.v. Eugène Bigot.

Woensdag 16 Maart.

- 7.20 Tweede voordracht over Ierland door Prof. Rivoallan.
 7.50 Medische causerie door Prof. Chailley-Bert.
 8.20 Denis d'Inès leest uit werken van Balzac.
 9.00 Modepraatje door Mlle José.
 9.05 Gramofoonplaten.
 9.20 Aansluiting met het Théâtre des Variétés: „Triplepatte”, comédie in 4 bedrijven van Tristan Bernard en André Godfernaux.

Donderdag 17 Maart.

- 6.20 Aansluiting met de Protestantse kerk te Passy. Voordracht door Ds. Marc Boegner: „L'Eglise et les questions du temps présent: L'Eglise et la paix”.
 7.20 Voordracht over Edmond Rostand: „Les Musardlises”, door Louis Barthou.
 8.20 Vrolijk halfuurtje m.m.v. Sonelli en mevr. Pepa Bonnafé.
 9.00 Kroniek door Dominique Bonnaud.
 9.05 Avond gewijd aan de Romantiek, m.m.v. mevr. Marie Cazeaux en de heeren Duard, Seigner en Girard. Declamatie van gedichten o.a. van: Hugo, Banville, Béranger, Baudelaire, Gautier, Musset.

Vrijdag 18 Maart.

- 5.05 Voordracht over Kunstgeschiedenis door Jean Chantavoine: „Auber-Meyerbeer”, met Gramofoonplatenillustratie.
 7.20 Voordracht over de koloniën door Kapt. Durosoy: „Quelques aspects de l'âme marocaine: Soldats marocains”.
 8.20 Concert m.m.v. mevr. Duveleroy, den heer Bordon, en orkest o.l.v. Henri Defosse: „Don Juan”, Mozart.
 9.00 Gostronomisch praatje door Edouard de Pomiane.

Zaterdag 19 Maart.

- 7.20 Causerie.
 7.30 Populair wetenschappelijke voordracht door Georges Colomb.
 7.50 Gramofoonplaten.
 8.20 Paul Reboux leest voor uit politieke redevoeringen van Gambetta, Jaurès en De Mun.
 9.00 Kroniek door Jean Rieux.
 9.05 Cabaretprogramma o.l.v. Dominique Bonnaud.

OSLO 1071 M (283 k.P.)**Zondag 13 Maart.**

- 7.20 Uitzending uit Aalesund: Toespraak, Concert door koor en orkest, declamatie.
 9.35 Vervolg uitzending uit Aalesund. Hierna: Dansmuziek (Gramofoonplaten).
 11.20 Sluiting.

Maandag 14 Maart.

- 7.20 Tijdsein. Hierna Solisten-concert m.m.v. mevr. Kari Aarvold Glaser (piano) en mevr. Rigmor Barby (sopraan).
 8.20 Actuele politieke kroniek door Victor Mogens.
 9.35 Concert vanuit het Grand Hotel te Oslo. Balalaika orkest. Don Kozakkenkoor.
 10.35 Sluiting.

Dinsdag 15 Maart.

- 7.20 Tijdsein. Hierna Symphonieconcert. Evenuteel „Les Béatitudes van Cesar Franck, m.m.v. het Ceciliakoer, het Philharmonisch orkest o.l.v. Arild Sandvold, en de solisten: Kirsten Flagstad, Hjördis Ravnas, Fanny Elstad, Sigurd Hoff, Erling Krogh, Robert Dahl. Albert Westwang en Johs. Berg Hansen. Orgelbespeeling: Ludv. Nielsen (of concert o.l.v. Olav Kiel-land).
 9.20 Actuele causerie.
 9.35 Heruitzending van andere Europeesche zenders.
 11.20 Sluiting.

Woensdag 16 Maart.

- 7.20 „Faust, opera van Gounod. In de pauzes Actuele causerie.

Donderdag 17 Maart.

- 7.50 Uitzending uit Motala.
 9.25 Actuele causerie.
 9.40 Koorzang door het Mannenkoor Bryn o.l.v. Ekhaugen. Solisten: Ole Olsen, Monrad Johansen, Bellman, Oscar Berg, Wetterling, A. Geibel. Kr. Wendelberg.
 10.30 Sluiting.

Vrijdag 18 Maart.

- 7.20 Tijdsein. Hierna: Concert uit Stavanger door koor, orkest en het vocaal kwartet „Norden”, m.m.v. Ingv. Ingebretsen en J. Rønneberg.
 9.20 Actuele causerie.
 9.35 Voordracht over Groenland door Prof. Dr. Gustav Indrebö.
 10.05 Sluiting.

Zaterdag 19 Maart.

- 7.20 Tijdsein.
 7.50 Zangvoordracht door Mevr. Dolores Haydn.
 8.10 Voordracht.
 9.20 Actuele causerie.
 9.35 Humoristische voordracht.
 10.05—11.20 Dansmuziek (Gramofoonplaten).
 11.20 Sluiting.

STOCKHOLM (Motala)

1352 M. (221,9 k.P.)

Zondag 13 Maart.

- 10.20 Kerkdienst.
 1.20 Symphonieconcert o.l.v. J. Mowinkel.
 3.10 Causerie.
 3.50 Gramofoonplaten.
 4.50 Declamatie door Olof Sandborg.
 5.20 Vesper.
 6.50 Voordracht door Dr. Gustaf Bolinder: „Eldorado”.
 7.20 Concert vanuit de Oskarkerk m.m.v. het Motetkoor van de Oskarkerk, het orkest van de Stockholmsche Concertvereniging o.l.v. Ca. I Oscar Othzen: „Requiem in c-moll, Luigi Cherubini.
 8.20 „Auf Deck”, hoorspel van Josef Kjellgren.
 9.20—10.20 Populaire muziek door strijkorkest.

Maandag 14 Maart.

- 5.05 Gramofoonplaten.
 6.50 Causerie over politiek door Torwald Sachs.
 7.10 Concert door het Omroep-orkest. M.m.v. Gösta Börck (viool).
 8.35 Voordracht over bijbelhandschriften door Prof. Ernst Nachmanson.
 9.20—10.05 Concert door koor o.l.v. Hildor Lundvik en declamatie door Margit Andelius.

Dinsdag 15 Maart.

- 5.05 Gramofoonplaten.
 6.50 „Spanisches Liederspiel”, liederencyclus, Schumann, m.m.v. solistenkwartet.
 9.20—10.20 Populaire muziek door strijkorkest.

Woensdag 16 Maart.

- 5.05 Gramofoonplaten.
 6.50 Causerie over de haringvisserij van Skagen door Prof. Märta Karlgrén.
 7.20 Carl Garaguly, Sven Blomquist en Roman Dukstulsky spelen het Strijktrio in G-dur en het Strijktrio in D-dur van Haydn.
 7.35 „The School for Scandal”, B. Sheriden.
 9.20—10.20 Dansmuziek.

Donderdag 17 Maart.

- 5.05 Gramofoonplatenmuziek.
 6.50 Amusementsprogramma.
 7.20 Natuurkundige voordracht.
 7.50 Europeesch concert o.l.v. Vaclav Talich, m.m.v. het Omroeporkest, de Koninklijke hofkapel, het Omroepkoor, het koor van het Koninklijk theater, het koor van het Koninklijk Conservatorium, en de solisten Ruth Althen (sopraan), Anna Tibell (alt), Jussi Björling (tenor), Joel Berglund (bas).
 9.20 Buitenlandsche kroniek door Dr. V. Söderberg.
 9.40—10.20 Populaire muziek door Strijkorkest (Zweedsch programma).

Vrijdag 18 Maart.

- 5.15 Gramofoonplaten.
 6.50 Voordracht over Goethe door Dr. Alf Ahlberg.

7.20 Concert door het Omroeporkest, m.m.v. Ola Isena (zang) en Ester Sahlin (declamatie).
9.20—10.20 Oude dansmuziek.

Zaterdag 19 Maart.

5.20 Uitzending van de bijeenkomst van het Bijbelgenootschap.
6.50 „Lyrische Stücke“, voor piano, Grieg, gespeeld door Hilding Domellöf.
7.05 Gabriel Alw declameert „Der Löwe“, van Per Hallström.
7.35 Militaire muziek o.l.v. Gustaf J. Sundell.
8.35 „Les Soeurs“, twee tafereelen van Jean-Jacques Bernard.
9.20—10.20 Dansmuziek.

TOULOUSE, 385 M. (779k.P.)

Zondag 13 Maart.

8.05 Militaire muziek.
8.20 Gewijde muziek.
9.05 Fragmenten uit klankfilms.
9.20 Weensch orkest.
9.50 Programma, gewijd aan Corsica.
10.20 Gramfoonplatenconcert.
11.05 Aria's uit „Samson et Dalila“, Saint-Saëns en „Aida“, Verdi.
11.20 Accordeon-muziek.
11.50 Trio in Es-dur, Schubert.

Maandag 14 Maart.

8.05 Operette-muziek door orkest.
8.20 Aria's uit opéra's-comiques.
8.35 Militaire muziek.
9.00 Accordeon-muziek.
9.05 Gezongen operette-fragmenten.
9.20 Modern Symphonie-concert.
9.35 Argentijnsch orkest.
9.50 Weensche muziek.
10.20 Orkestconcert.
11.05 Volksliedjes uit Auvergne.
11.20 Orkestconcert.
11.50 Vervolg concert.

Dinsdag 15 Maart.

8.05 Argentijnsch orkest.
8.20 Operette-muziek door orkest.
8.35 Weensche muziek.
8.50 Aria's uit opéra's-comiques.
9.05 Militaire muziek.
9.20 Ray Brown en zijn Jazz-orkest.
10.20 Accordeon-muziek.
10.35 Aria's uit opéra's.
11.05 Gezongen operette-fragmenten.
11.20 Xylofoon-soli.
11.50 5de. Symphonie C-moll, Beethoven.

Woensdag 16 Maart.

8.05 Accordeon-muziek.
8.20 Militaire muziek.
8.35 Aria's uit opéra's-comiques.
8.50 Gramfoonplaten.
9.20 Concert o.l.v. M. Cantenus.
10.20 Concert, aangeboden door „Le Haut-Parleur“.
11.05 Werken van Taylor en Ketelbey, door orkest.
11.20 Orkestconcert.
11.50 Vervolg concert.

Donderdag 17 Maart.

8.05 Weensche muziek.
8.35 Aria's uit opéra's-comiques.
8.50 Accordeon-muziek.
9.05 Liederenvoordracht.
9.20 Dansmuziek.
9.35 Fragmenten uit Opéra's-comiques door orkest.
9.50 Argentijnsch orkest.
10.05 Gezongen operette-fragmenten.
10.20 Orkestconcert.

10.35 Opera-fragmenten door orkest.
11.05 Argentijnsch orkest.
11.20 Cabaret-liedjes.
11.50 Opera-fragmenten door orkest.
12.05 Accordeon-muziek.

Vrijdag 18 Maart.

8.05 Militaire muziek.
8.20 Gezongen opera-fragmenten.
8.35 Operette-muziek door orkest.
8.50 Populair orkestconcert.
9.05 Fragmenten uit klankfilms.
9.25 Concert door het Orchestre des Américains o.l.v. Navarra.
10.20 Concert, aangeboden door „Le Haut-Parleur“.
11.05 Vervolg concert o.l.v. Navarra.
11.20 Gezongen operette-fragmenten.
11.50 Trio in bes, Schubert.

Zaterdag 19 Maart.

8.05 Dansmuziek.
8.20 Weensche muziek.
8.50 Fragmenten uit klankfilms.
9.05 Morderne muziek door orkest.
9.20 Operette-concert.
10.20 Argentijnsch orkest.
10.35 Aria's uit „Tosca“, Puccini en „Carmen“, Bizet.
11.05 Werken van Guerrero en Kreutzer door orkest.
11.20 Orkestconcert.
11.50 Vervolg concert.

MUHLACKER, 360,6 M.

(832 k. P.)

Zondag 13 Maart.

3.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Hans Rosbaud. M.m.v. Deveridge Webster (piano).
5.20 „Sesenheim“, een herinnering aan Goethe. M.m.v. Dr. Hermann Binder, Wilhelm Gillig, Pfarrer Rübel-Zabern, Karl Walter, de Madrigaalvereniging Kipp, Emil Hesz en Ilse Kamnitzer (declamatie).
6.20 A. M. Frey leest eigen werk.
7.05 Curt Elwenspoeck herdenkt Wilhelm Weigand.
7.35 Concert uit Berlijn. In de pauze: Causerie. Hierna tot 12.20 Populair concert door Gebr. Steiner en hun orkest.

Maandag 14 Maart.

6.00 Dr.-Ing. Egon Kaufmann: „Unheimliche Tierwelt“.
6.55 „Goethe an unsere Zeit“.
7.05 Jenny Schaffer draagt gedichten van Ruth Schaumann voor.
7.20 Victor Cersin (tenor) zingt Iersche liederen.
8.20 „Ausstrahlungen“, Goethe-herinneringen van Anette Kolb.
8.35 Concert door het Kolisch-kwartet.

Dinsdag 15 Maart.

6.00 Dr. Kallee: „Das neue landwirtschaftliche Nachbarrecht in Württemberg“.
6.25 Prof. Dr. H. H. Houben: „Der polizeiwi-drige Goethe“.
6.55 Jazz-muziek op 2 vleugels door Poldy Sperling-Donath en Otto Seyfert.
7.20 Concert uit Berlijn door het Berlijnsch Philharmonisch orkest o.l.v. Wilhelm Furtwängler.
8.20 „Aufbruch in Krähwinkel“, hoorspel van H. Micheler en Ph. Weichand. Regie: Carl Struve.
9.05 Viool-concert door Elisabeth Bischoff. A. d. vleugel: Otto Seyfert.
10.00—11.20 Dansmuziek.

Woensdag 16 Maart.

6.25 Prof. Hänisch: „Reisen in den Wüsten und Steppen der Mongolei“.
6.55 „Von himmlischer und irdischer Liebe“, declamatie door Bozena Ernst-Zajic.
7.20 Rijkszending: Symphonie in c-moll (5de Londoner Symphonie), Joseph Haydn door het Philharmonisch Orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn.
7.50 Liederenvoordracht door Hermann Lingor (tenor) en Bruno Müller (bariton); a. d. vleugel: Otto Seyfert.
8.20 „Erwin und Elmire“, tooneel van J. W. von Goethe. Muziek van Anna Amalia, Her-togin van Saksen-Weimar-Eisenach. Regie: Carl Stueber. Muzikale leiding: Hans Rosbaud.
9.50 „Was wird aus der Mandschurei?“, ac-tueele causerie.

Donderdag 17 Maart.

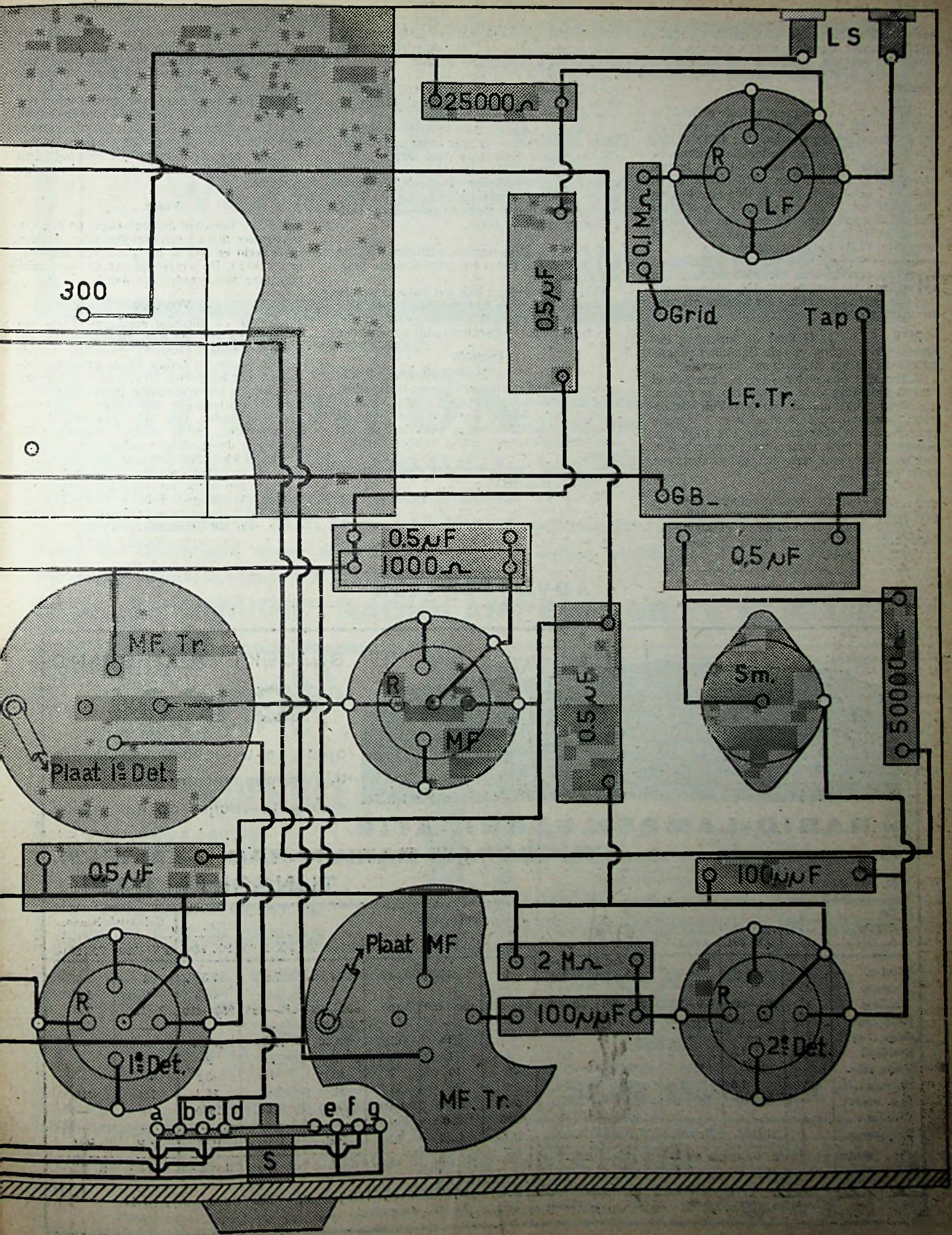
6.00 Ludwig Marcuse: „Misztrauen“.
6.25 Dr. Hermann Gundersheimer: „Der Ju-gendstil ist nicht mehr lächerlich“.
6.55 Reportage uit het „Institut für Persön-lichkeitsforschung“ door Dr. Römer en Karl Köstlin.
7.25 Vroolijke avond o.l.v. Carl Struve. M.m.v. Bep en Git (vroolijke duetten), Käte Mann, Hans Hanus, Albert Hofele en het Jazz-ensemble van het Philharmonisch Orkest.
8.20 „Kannst du Goethe lesen?“ door Dr. Friz Nothardt. Onderwerp: „Götz von Ber-lichingen“.
9.05 Kamermuziek door het Stolz-kwartet.
9.55—10.50 Lili Jank en Hermann Brand zin-gen sentimenteele en satirische liedjes.

Vrijdag 18 Maart.

6.00 Willi Ehmer: „Der südwestdeutsche Wirt-schaftskörper. Eine kleine wirtschaftliche Heim-atkunde“.
6.25 Medische voordracht voor artsen door Robert Koch.
6.55 Vocaal concert door de Zangvereniging „Gleichheit“ te Stuttgart o.l.v. mevrouw Emma Brenner. Lieder van R. Brenner.
7.20 Gesprek met Dr. Walter Luz: „Verbre-cher und Gesellschaft. Mittel und Formen staatl. Verbrechensreaktion“.
7.50 „Der Waffenschmied“, opera-comique in 3 actes van Albert Lortzing. Voor de microfoon bewerkt door Hans Blum. Leiding: Joseph Krips.
10.00—11.20 Dansmuziek door het Jazz-en-semble van het Philharmonisch Orkest van Stutt-gart. Schlagers van Karl Wilczinsky. Refrein-zang: Walter Simlinger.

Zaterdag 19 Maart.

6.00 Dr. Obermeyer: „Der Stand der Vorar-beiten für das 15. Deutsche Turnfest 1933 in Stuttgart“.
6.55 Hans Rosbaud: „Musikalische Grundbe-griffe. Ihr Wesen und ihre Bedeutung“.
7.20 Reportage uit de Fabriek voor kunst-oo-gen te Wiesbaden.
7.40 Vroolijke avond m.m.v. Ursula von Die-men (sopraan), Fritzi Jokl (coloratuursopraan), Gustav Rothé-Carey (conferencier), Otto Wall-burg (declamatie), Dajos Bela en zijn orkest en het Omroeporkest. Muzikale leiding: Hans Ros-baud.
10.10—11.20 Dansmuziek door Paul Godwin en zijn orkest en Alemany Bajo en zijn Tango-orkest.



300

25000 Ω

0.5 μ F

0.01 M Ω

Grid

Tap

L.F. Tr.

GB_

0.5 μ F

0.5 μ F

1000 Ω

0.5 μ F

5m

50000 Ω

0.5 μ F

100 μ F

2 M Ω

100 μ F

Plaat MF

MF Tr.

R

1st Det.

R

2nd Det.

a b c d e f g

S

LS

heeft kunnen lezen, zijn de in uw bezit zijnde middelfrequent transformatoren niet geschikt, omdat zij niet als bandfilter zijn uitgevoerd. Het toestel geeft goed geluid op een kleine antenne.

J. W. H. — 1e. Hetgeen u heeft gehoord is inderdaad het tijdsein geweest. Dit wordt op de volgende wijze gegeven. Van 12.17—12.18 een serie — — en in de laatste 5 seconden drie strepen waarvan het eind der laatste streep op 12.18 valt. Van 12.18 tot 12.19 een serie — — eindigende met de drie strepen en van 12.19 tot 12.20 een serie — — met tot slot de drie strepen. Het eind van de laatste streep geeft dus 12.— uur Greenwich tijd of ongeveer 12.20 Amsterdamsche tijd.

2e. Ook bij uw schema kunt u probeeren door een zeer kleinen roostercondensator de selectiviteit te vergrooten. De lekweerstand kan dan met voordeel hooger worden gekozen bv. 5 M Ω .

B. R. A. — 1. U kunt de inrichting der spanningsverdeling van de Bandfilter-chassis natuurlijk op het Arimschema toepassen.

2. Het lijkt ons niet noodig, een geheel aparte inrichting voor de neg.-rsp. te maken.

3. Een glimlamp, die op 200 Volt stabiliseert, bestaat niet. Dan moet u er 2 in serie gebruiken, elk voor ongeveer 100 Volt. Uw schakeling is juist, maar u moet erop rekenen, dat de weerstand ook den glimlampstroom moet doorlaten.

4. Zie 2.

5. Vele oudere transformatoren zijn ook zeer wel te verbeteren in Hypermuschakeling.

6. Wij hebben geen enkele reden om uit uw lampenlijst een bepaalde keuze te doen. De

opgenoemde zijn allemaal goede lampen. Bij schermroosterdetector is koppeling met smoorspoel E 200 aan te bevelen.

7. Precies is de R voor spanningsverlaging schermrooster niet op te geven. Eigenlijk dient men voor elke individueele lamp de waarde door meting te bepalen.

8. Weinig verschil. Aan kathode is theoretisch juist, maar er zijn omstandigheden, die het andere bromvrijer doen werken.

9. De geteekende schakeling is niet bijzonder aan te bevelen. De gelijkrichtlamp werkt hier als een kortsluiting en de lamp wordt zwaar belast. Gewone schakeling plaatstroomapparaat is beter.

S. F. v. S. — Omtrent de octrooiopositie van de Loftin White zult u een octrooibureau moeten raadplegen.

Er zitten inderdaad ook wel zwakke punten in de schakeling en één daarvan is het door u genoemde; practisch zijn de gevolgen niet zoo ernstig als u misschien zoudt verwachten.

Fijnaart.

A. H. v. D. — 1e. Deze gelijkrichter is niet geschikt voor het voeden van een luidspreker, aangezien de stroom niet goed is af te vlakken.

2e. U kunt in een der leidingen naar de accu een zaklantaarnlampje schakelen; na controle moet dit lampje echter worden kort gesloten.

3e. U kunt den meter laten repareren bij de NIEAF te Utrecht.

4e. C.a. 150 Watt.

Roosendaal.

J. v. d. M. — Automatische neg. rooster-

spanning kunt u aanbrengen op de volgende wijze: tusschen middenaftakking gloeidraad en min plaatspanning een weerstand van 1200 à 1500 Ω plaatsen. Neg. roostersp. afnemen van een punt op dezen weerstand en van dit punt naar aarde een condensator van 2 μ F. Van denzelfden weerstand kunnen diverse neg. roosterspanningen worden afgenomen, mits elke neg. roostersp. een condensator van 1 à 2 μ F. naar aarde krijgt. Zie voor het adres van Loewe Radio de advertentie in het vorige nummer.

Venlo.

J. T. — Tusschen den ontvanger en den e.d. luidspreker moet een transformator worden geschakeld en wel in uw geval een transformator 30 : 1. De weerstand van de secundaire kant mag niet grooter zijn dan 2 à 3 Ω .

Voorburg.

A. A. H. — Blijkbaar mankeert er iets aan de instelling van uw R.-E. Bandfilter-drie. De pentode-eindlamp behoeft geenszins aanleiding te geven tot gefluit. Dit wijst op het bestaan eener koppeling. Deze kan bijv. bestaan tusschen de hfr. smoorspoel in den plaatkring der detectorlamp en het onderste deel der bandfilterspoelen. Dan helpt een geaard metalen scherm, dat op eenige centimeters afstand van de bandfilterspoelen wordt aangebracht. U kunt dit beproeven door een stukje zink- of koperblik met een snoer met dassknijpers aan aarde te verbinden en het blik op geschikte plaatsen in het toestel te houden.

Uw brief is aan onze administratie doorgegeven, wat het abonnement betreft.

ADVERTENTIËN



BEZOEKT ONZE STAND

G. 1004

op de a. s. Utrechtsche Jaarbeurs. Wij komen uit met de allernieuwste snufjes op het gebied

der **RADIO-LAMPEN FABRICATIE.**

Onderstaand vindt U de lijst der nieuwste **TUNGSRAM BARIUM-RADIO-LAMPEN.**
TUNGSRAM RADIO.

TYPE.		Wisselstroomlampen										Gelijkrichtlampen	
		AS. 494	AS. 495	AR. 495	AR. 4101	AG. 495	AL. 495	P. 4100	PP. 4100	PX. 2100	PX. 2500	PV. 4200	VX. 2810
Gloeisp.	V.	4	4	4	4	4	4	4	4	7.5	7.5	4	7.5
Gloeistr.	A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1.25	1.25	2	1.25
Anodesp.	V.	100—200	100—200	150—200	50—200	50—200	100—250	400	300—400	180—425	250—450	2x500	750
Hulpr. sp.	V.	50—100	50—100	—	—	—	—	—	150—300	—	—	—	—
Neg. r. sp.	V.	—	—	1/1.5	0/2	4/5	5/18	20/35	20/40	12/35	45/35	—	—
Steilheid.	mA/V.	1.5	3.5	5	3	4	4	5	3	2	2	—	—
Verst. fact.		1000	1500	85	40	25	10	7	60	7.8	3.8	—	—
Norm. an. str.	mA.	1.5	1	4.5	2.5	4	20	35	30	25	55	125	110
Inw. weerst.		660000	430000	17000	13300	6250	2500	1400	20000	3900	1900	—	—
Verz. str.	mA.	—	—	200	150	200	200	—	—	—	—	—	—
Toepassing.		H.D.M.	H.D.M.	H.D.R.	H.D.R.	D.L.	L.P.	P.P.	P.P.	P.P.	P.P.	P.P.	P.P.
Prijs		fl. 10.—	fl. 10.—	fl. 10.—	fl. 10.—	fl. 10.—	fl. 10.—	fl. 16.—	fl. 18.—	fl. 16.—	fl. 22.—	fl. 14.—	fl. 13.—

AFKORTINGEN.

H. — Hoogfrequentversterking. D. — Detector. R. — Weerstandversterking. M. — Middelfrequentversterker.
L. — Laagfrequentversterker. P. — Eindlamp. P.P. — Krachtversterking.

Varley

onderdeelen voor ieder R. E. schema

Vraagt ons de juist verschenen

„WEERSTANDEN TABEL”!

AMROH - MUIDEN.

De magische formule

voor sublieme ontvangst op langen termijn.

THERMION

IS.3. Schermr. H.F. Fl. 9.50

I.253 Detector „ 7.50

wisselstroomlampen.

I.94 Eindlamp „ 7.50

VRAAG ons nieuw compleet prospectus en

LEES waarom THERMION indirect verhitte plaatstroomlampen de LEVENSDUUR uwer kostbare ontvanglampen, condensatoren, transformatoren en smoorspoelen VERLENGEN.

N.V. „THERMION” RADIOLAMPENFABRIEK NIJMEGEN

VERWERKT

TRANSFORMA

ONDERDEELEN

IN UW APPARATEN

N.V. TRANSFORMER WORKS

Nw. UILENBURGSTRAAT 40

AMSTERDAM

WEERSTANDEN GIVRITE



Absoluut onveranderlijk
Nauwkeurig gelijkt
Goed verzorgde contacten

Belastbaarheid 4 Watt
Kleine afmetingen
Weerstanden in alle grootten

ALLEENVERTEGENWOORDIGER VOOR HOLLAND:

G. REZELMAN - 41-42 de Ruyterkade - AMSTERDAM-C.

POPE

— VENLO — levert

BLANK
MET ZIJDE OMSPONNEN
en LITZE.

EMAILLE DRAAD

vlug en concurrerend.

NEDERLANDSCH FABRIKAAT

FOKKES RADIO

BEEKLAAN 278

TEL. 337230

DEN HAAG

levert uit voorraad:

BULGIN ONDERDEELEN.

TELEVISIE VOOR DEN AMATEUR

door J. CORVER en
G. J. ESCHAUZIER

PRIJS, IN DRIEKLURENDRUKOMSLAG 11.25

Uitgave van N.V. Uitgeverijmaatschappij v/h N. Veenstra, Den Haag, Leen van Meerdervoort 20.



L. S.

In den loop dezer maand herdenken wij het 10-jarig bestaan onzer fabriek. Dit beteekent, dat tien jaar lang onze ingenieurs en technici er naar gestreefd hebben het fabrikaat steeds te verbeteren. Dat deze inspanning niet tevergeefs geweest is, bewijzen U onze prima Radio-Record lampen met barium-metalloxyd-kathode, welke door ons in groote verscheidenheid van typen vervaardigd en tegen zeer lage prijzen verkocht worden. Wij danken bij deze gelegenheid onze trouwe verbruikers, die tevens ijverige propagandisten voor ons fabrikaat geweest zijn en hierdoor aan den bloei van onze onderneming hebben medegewerkt.

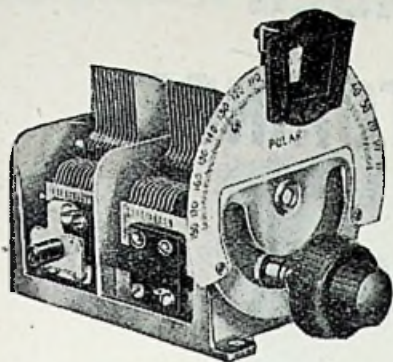


HOOGACHTEND, DIRECTIE,
N.V. GLOEILAMPENFABRIEK

RADIUM
TILBURG

JAARBEURS

STAND **1040** 1ste verdieping



B. T. H.

PICK-UPS
LUIDSPREKERS
GRAMOFOONMOTOREN

WESTINGHOUSE

METAALGELIJKRICHTERS

POLAR

CONDENSATOREN

Fa. H. R. SMITH - AMSTERDAM.

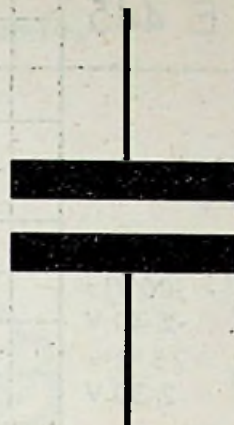
GROEP RADIO OP DE JAARBEURS TE UTRECHT

Op de JAARBEURS te Utrecht, welke wordt gehouden van 15 tot en met 24 Maart, vindt U de GROEP RADIO vertegenwoordigd door de voornaamste Fabrieken en Importeurs

Op de Jaarbeurs brengt en demonstreert de Radio-industrie haar NIEUWSTE SNUFJES Radiohandelaren verzuimt dus niet de Voorjaarsbeurs te bezoeken

VAN 15 TOT EN MET 24 MAART

DE VAKMAN WEET,
DAT IN ELK SCHEMA



DIT TEEKEN DE PLAATS
AANDUIDT, WAAR EEN

HYDRA-CONDENSATOR

GEMONTEERD
BEHOORT TE WORDEN

WACHT U VOOR NAMAAK, LET OP HET
MERK „C.E.B.” OP ELKEN CONDENSATOR.

H.H. HANDELAREN VRAAGT OFFERTE.

LAAN V. MEERDERVOORT 30 **C.E.B.** TELEFOON 335277
DEN HAAG.



(Instituut STEEHOUSER)

Gevestigd 1918

Graaf Florisstraat 74a/b,
ROTTERDAM - Tel. 34520

OPLEIDING VOOR:

- I. **Radiotelegrafist** ter Koopvaardij en b/d Luchtvaart
- Ia. **Ontwikkelingsexamen** N. T. M. Radio-Holland
- II. **Radiotechnicus** en III. **Radiomonteur** (Diploma's N. B. R.)
- IV. **Amateur** (de ZENDVERGUNNING).

Afd. Schriftelijk Onderwijs.

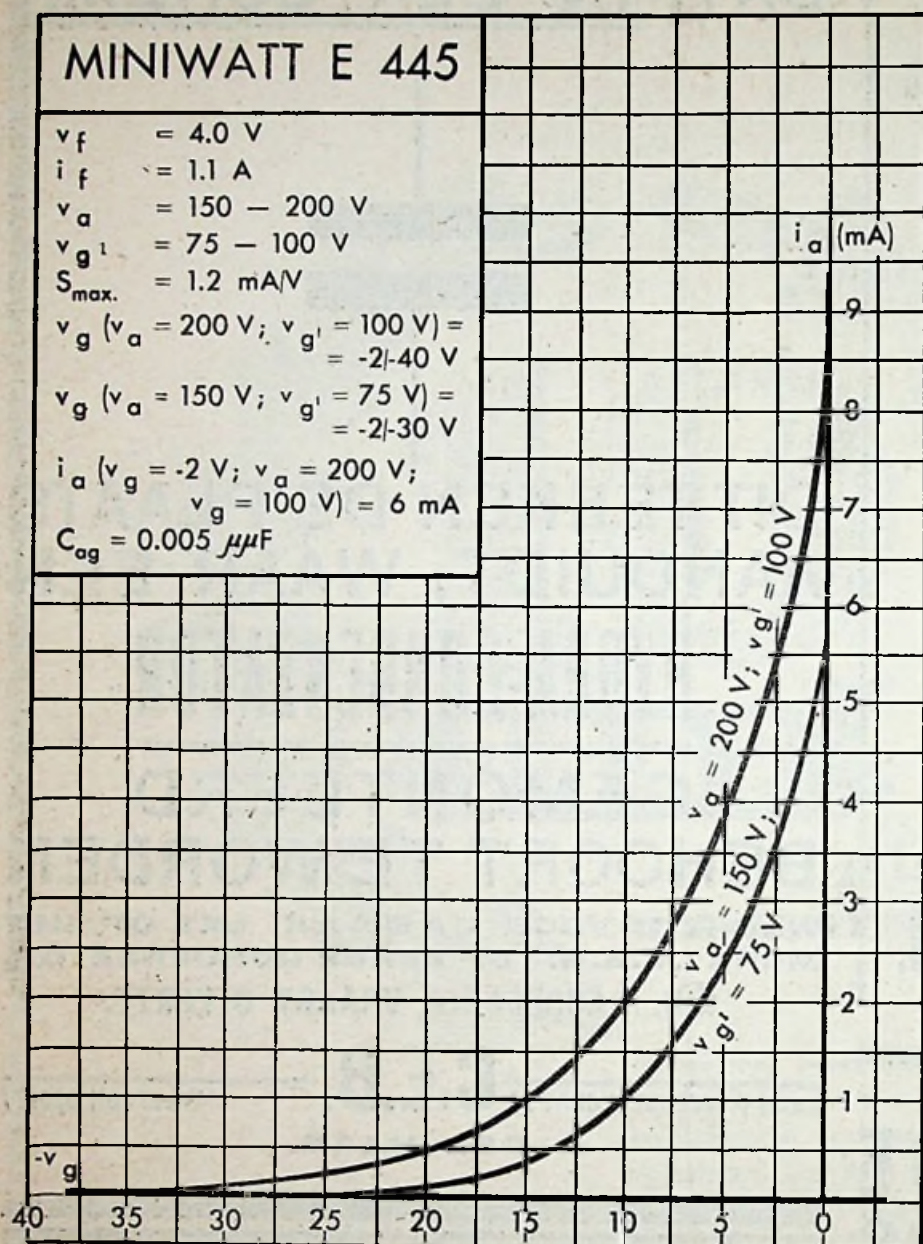
De deelnemers ontvangen o.m. **in eigendom** een serie kostbare **meetinstrumenten, onderdelen, montage-materialen** enz.

Voor uitvoerige beschrijving zie RADIO-EXPRES Nr. 40 d.d. 2 Oct. „Het eigen Laboratorium van den Radiotechnicus" door den Heer J. CORVER.

Uitslag jongste examen (Augustus 1931): Geslaagd 62 kandidaten, van onze school **43**; hiervan **schriftelijk** opgeleid 31.

Namen en adressen op aanvraag,
Alle inlichtingen, proefflessen, attestenboekje onder vermelding R. E.
10 leeraren, 850 geslaagden, 650 cursisten,
PLAATSINGSBUREAU.

PHILIPS SELECTODE E 445



MINDER

STORINGEN

MINDER

BIJGELUIDEN

IDEALE

STERKTEREGELING

MET PHILIPS

SELECTODE E 445

Een schermrooster H. F. lamp, welke een geheel nieuwe toepassingsmogelijkheid biedt. Het aanbevolen H. F. lamptype voor automatische sterkte-regeling. De H. F. lamp voor amateurs. De karakteristiek toont alle gegevens omtrent toepassing van deze lamp.

PRIJS FI. 12.50

PHILIPS RADIO

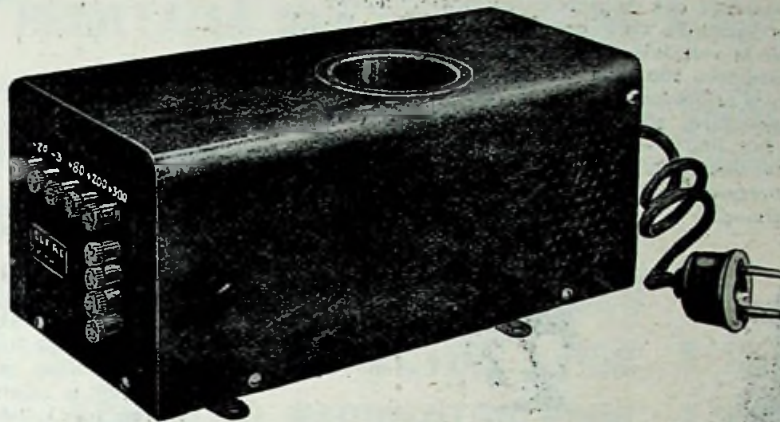
EINDHOVEN

In de

R. E. BANDFILTER-SUPER

ontwerp J. Corver en G. J. Eschauzier

wordt o.a. gebruik gemaakt van het alom bekende



ELFRE VOEDINGSAPPARAAT TYPE 65 (300 Volt)

Prijs f 33.50

FRELAT INDUSTRIEELLE ONDERNEMING N.V.

Keizersgracht 77

-- AMSTERDAM (C.)

-- Telefoon 45359.

GUNSTIG

BEOORDEELD

door Vakman en Amateur



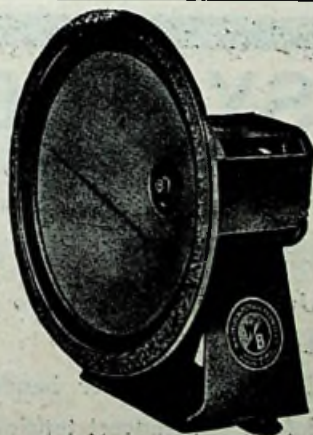
IMP.:

Ing. Hardenberg

PRINSENGRACHT 792

Telefoon 37365

AMSTERDAM (C.)



DE P.M. III

bruto f 32.50 (m. Transf.)

KLEINE ADVERTENTIES.

Prijs 1—5 regels f 2.50; elke regel meer 50 cent, bij vooruitbetaling.

Vraag en aanbod rubriek uitsluitend ten dienste van de amateurs, niet voor den handel.

OVERCOMPLEET. TE GROOTE VOORRAAD.

Ter overname aangeboden enkele nieuwe in origineele verpakking

Telefunken Storingfilters T41 en W4 tegen f 6.— per stuk netto.

Gevraagd Gramofoon weergever electr. met Pick up.

Brieven onder No: 100 aan het bureau van dit blad.

Voor meestbiedende te koop: Radio-Expres '26, '27, '28, '29, '30.

6 Gen. Radio Cond. 350 cm. Ferrix smoorpoel G 50. Gloeistroomapp.

met Westingh. cel, prim. 120 V. Ferrix G. K. 220 V.

Brieven onder letter C aan het bureau van dit blad.

Te koop: 4 Lampstoestel met ingebouwd Electro Dyn. Luidspreker

voor een derde van den prijs. Het geheel is nieuw en kan direct op

het gelijkstroomnet worden aangesloten, 220 volt, prijs f 75.—.

Brieven aan J. Theunisz. Veldensche weg 52, Venlo.

Behandeling van alle
OCTROOI (PATENT)-
EN MERKENZAKEN
in binnen- en buitenland

NATIONAAL OCTROOIBUREAU

Mr. J. W. GERDES OOSTERBEEK

Octrooigemachtigde

2e Schuytstraat 247

Tel. 332387 - 's-GRAVENHAGE

VRAAGT ONS TARIEF!

BANDEN RADIO-EXPRES 1931

Prijs f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post.

Levering uitsluitend na inzending van het
bedrag aan het bureau van Radio-Expres:

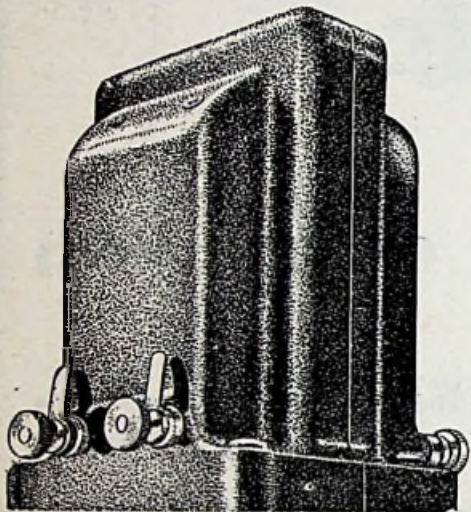
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.

GIRO 99225.

Nog altijd aan de spits LISSEN TRANSFORMATOREN

LISSEN HYPERNIK verh. 4-1

Deze transformator dankt zijn superioriteit aan den nikkel-ijzeren kern, die kleiner is dan gewoonlijk, waardoor ook de geheele transformator minder ruimte inneemt; hij is bijzonder geschikt voor draagbare toestellen. De **LISSEN HYPERNIK** werkt volmaakt, zelfs bij anode-stroomen van 5 mA en hooger, terwijl de windingen zoo ruim gedimensioneerd zijn, dat doorslag onmogelijk is. De primaire zelf-inductie is zeer hoog — 100 henry's — waardoor ingewikkelde schakelingen, zooals b.v. parallelvoeding e. d. overbodig zijn. Transformatie verhouding 4-1. Een gelijkmatige 100 voudige versterking over het geheele toonbereik is gemakkelijk te verkrijgen bij gebruik van lampen met een weerstand van 10.000 tot 20.000 Ohm. Goed voor 1e en 2e trap L. F. versterking.



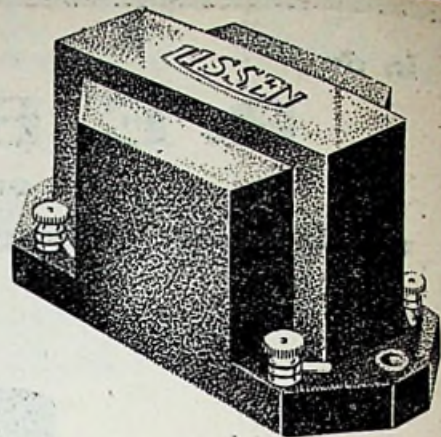
L. N. 730.

7⁵⁰

LISSEN N.V. ROTTERDAM
Schiekade 157 - Tel. 43133

L. N. 875

3³⁰



LISSEN TOREX verh. 3-1

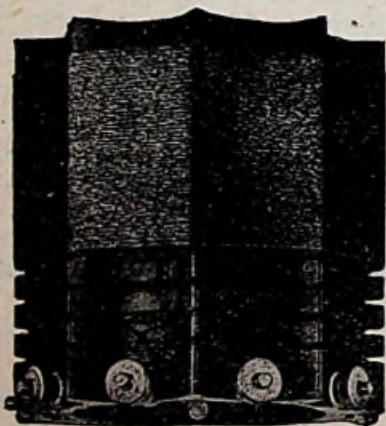
Lissen construeerde in haar laboratoria een uiterst kleinen transformator, welke door toepassing van het beroemde silicon staal veel betere resultaten geeft dan welke andere transformator ook.

Silicon-staal maakt den prijs laag, de kwaliteit hoog; daarom is de **Lissen Torex Transformator** ook in UW toestel op zijn plaats. Laag in prijs, hoog in kwaliteit, klein van afmeting, gemakkelijk te monteeren, luchtdicht afgesloten, absoluut zuivere en „keiharde" weergave.

De Lissen Torex Transformator kost — ondanks al deze prima eigenschappen — slechts f 3.30.

LISSEN

HET NIEUWSTE SYSTEEM VOOR SUPER SELECTIVITEIT!



Het uiterste wordt van Uw toestel het komende jaar aan selectiviteit gevegd, als er twintig enorme krachtzenders bijgekomen zijn!

Wireless World, eerst de voorvechter der bandfilters, is daarvan geheel teruggekomen als onvoldoend selectief en concludeert tenslotte tot ons oude standpunt:

Zoo selectief mogelijke kringen, en de hooge tonen later extra ophalen!

Maak Uw toestel ook voor het komende jaar voldoende selectief, gebruik ERIK SCHAAPERS LITZE SPOELN met toon compensatie!

Laat U omgaand het interessante bouwschema zenden; er staat heel veel nieuws in.

ERIK SCHAAPERS SUPRA SCHEMA

LITZE ANTENNESPOEL à F. 7.50

TOON COMPENSATOR à F. 4.50

GEUZENWEG 22a - TEL. 786 - GIRO 183468 - HILVERSUM

R.E. BANDFILTER-SUPER

ONOVERTREFBARE RESULTATEN MET DE VOLGENDE SERIE

RADIOFOTOS-LAMPEN

1^{STE} DETECTOR RADIOFOTOS T 4150 f 10.50

GENERATOR RADIOFOTOS S 415 f 8.50

2^{DE} DETECTOR RADIOFOTOS T 4150 f 10.50

EINDLAMP RADIOFOTOS F 100 f 11.00 OF

6 $\frac{1}{2}$ WATT TRIODE RADIOFOTOS F 10 f 9.00

PLAATSTROOM RADIOFOTOS V 6 f 7.50

N.V. HOFFMAN'S RADIO

'S-GRAVENHAGE

Voor de **ALLERNIEUWSTE** Radio-Expres-
Schema's beveelt de Heer CORVER _____

WEDEROM

DEZE SUPERMERKEN AAN:



TRANSFORMATOREN



LUIDSPREKERS

Alléénvertegenwoordigers voor Nederland en Koloniën:

N.V. DE GROOT & ROOS - Amsterdam - C

PRINS HENDRIKKADE 84/5 - TELEFOON 40703.

1025



De STAND van NIJKERK's RADIO N.V., op de UTRECHTSCH JAARBEURS.

Wij brengen nieuws - bezoekt dus onze stand!

WIJ TOONEN U:

De VARADYNE

De KASSANDRA

De NIEUWE AUROVOX

De PHENOMEEN

De VARABESK

De LEWCOS BANDFILTERSPOEL

De SUPERHET SPOELEN

Vraagt onze nieuwe prijscourant à f 0,30!

NIJKERK's RADIO N.V., Amsterdam-C.

Warmoesstraat 94

Telefoon 36883 en 36993

WEERSTANDEN VOOR UW TOESTEL

vervaardigd door

ELECTRAD



DRAADGEWONDEN
WEERSTAND, met
verplaatsbare aftakkleem.



REGELBARE
DRAADGEWONDEN
WEERSTAND MET KNOP.
Zeer goed contact verzekerd!



WEERSTAND
MET GLIJCONTACT
ter regeling van
netspanningen, enz.

„TRUVOLT” Weerstanden :
vast, regelbaar en met glijcontact.
Spanningsdeelaars.

SPAGHETTI Weerstandjes,
weerstand-eenheden, „V” weer-
standen met middenaftakking,
weerstandjes voor automatische
negatieve roosterspanning. Reeds
sedert de vroegste periode der
radio-industrie heeft „ELEC-
TRAD” steeds de nieuwste en
beste onderdeelen gebracht voor
de fabriek, het laboratorium en
de amateurs. „ELECTRAD”
weerstanden worden dan ook
alom gebruikt.

VERTEGENWOORDIGERS:

A. A. POSTHUMUS, BAARN.

ELECTRAD

NEW-YORK, U. S. A.

*Fabrikanten van radio-onderdeelen,
electrische gramophoons, public
adres installaties, enz.*

(8)

HET „WECO” ONTVANGTOESTEL

TYPE 313

geniet een steeds stijgende belangstelling.
Geen wonder ook, zulk een
prachtcombinatie van prima
selectief ontvangtoestel met
electro-dynamische luidspreker
tegen een zoo lagen prijs van

F 175.-.

Vraagt ook U nog heden demonstra-
tie bij den naastbij zijnden „WECO”
agent of schrijft om toezending
van de speciale brochure naar de

N. V. Radiofabriek „WECO”, Amsterdam.

Lijnbaansgracht 8-10, Tel. 48566.

SHOWROOM, Damrak 57, Tel. 41259.

Bezoekt onze Stands Nos. 1002 en 1006
op de a.s. JAARBEURS te UTRECHT.

ONDERDEELLEN VOOR DE

„Radio-Expres” Superhet-Ontvanger!

„LEWCOS” Bandfilter-spoelen No. 51.

„LEWCOS” Oscillator-spoelen OSC—126. (3 golfbereiken, 20/45, 235/550, 1000/2000 M.).

„LEWCOS” Oscillator-spoelen TOS—126. (2 golfbereiken, 235/550, 1000/2000 M.)

„LEWCOS” Middelfrequent-transformatoren IFTP—38.

„KURZ KASCH” Fijnregelknoppen No. 592.

„ELECTRAD” Truvolt-weerstanden B—500.

„ELECTRAD” Potentiometers „Royalty”, 25,000 ohm.

„PYE” l.f. transformatoren No. 101.

„PYE” Lekweerstanden 1, 2 en 3 megohm.

„DRALOWID” Polywatt weerstanden 25,000, 50,000, 100,000 ohm.

„M—H” h.f. smoorspoelen.

Al deze onderdeelen onmiddellijk uit voorraad.

RADIO IMPORT A. A. POSTHUMUS

VONDELLAAN 15—17 — — BAARN.

HET NIEUWE FERRIX GDF VOEDINGSAPPARAAT

(10 à 12 WATT GELIJKSTROOMVERMOGEN)

LEVERT ALLE BENOODIGDE ENERGIE VOOR EEN DRIE- OF
VIERLAMPS ONTVANGER MET PENTODE EINDLAMP
VAN GROETER VERMOGEN (5 à 6 WATT, 300 V.), ALS VOLGT:

PLAATSPANNINGEN: 300 V.; 150 à 200 V. en 60 à 80 V.

ROOSTERSPANNINGEN: 0-14 V. en 14-48 V.

GLOEISPANNING: 4 Volt 3 à 4 Ampère.

De FERRIX GDF COMBINATIE is het aangewezen
voedingsapparaat voor de moderne Radio-ontvanger,
en leent zich bij uitstek voor inbouw in den ontvanger.

Bouwschema op $\frac{1}{2}$ ware grootte met beschrijving wordt op aanvraag gaarne gratis toegezonden



N. V. Algemeene Radio Import Mij.
Nassau Ouwkerkstraat 3, 's-GRAVENHAGE

EEN NIEUWE **FERRANTI** VERRASSING
KOMT.

DE FERRANTI LAAGFREQUENTTRANSFORMATOR

TYPE AF-10

VERHOUDING 1:3

TEGEN EEN ZEER LAGEN PRIJS.

Door speciale wikkelingsmethode en bijzondere tezamenstelling
der kern is een product verkregen, hetwelk elke andere transfor-
mator in deze prijsklasse verre overtreft. Max. toelaatbare prim.
stroom 3 m.a.

IMPORTEURS:

GOOISCHE RADIOHANDEL - HILVERSUM.

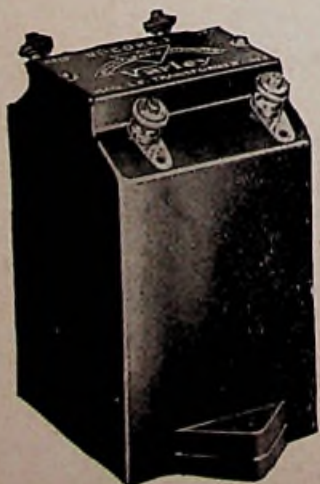
In

STAND 1040

op de JAARBEURS vindt U:

**Een nieuwe collectie
onderdeelen,
Televisie-Versterker
en chassis-bouw.**

Fa. RIDDERHOF & VAN DIJK, ZEIST
De La Reylaan 37-39 Telefoon 345.



VOOR DE BANDFILTER SUPER!!!!

GEBRUIKT HIERIN DE VOORGESCHREVEN

Varley AUTO TRANSFORMATOR.

LEVERING DIRECT UIT VOORRAAD.

Bestelnummer: DP.13. **Prijs f 12.50**

Voor Zuid-Nederland: „HABÉTE”, Postbox 76, TILBURG

Voor Zeeland: P. J. OLYSLAGER, Noordstraat, AXEL

